

కౌముదము

13507

రామస్రవము

(ఒక ప్రాచీనకవి కృతము)

Office of the Registrar
of Hyderabad, Hyderabad.



ప్రకాశకులు :

వేదాంత గ్రంథ నిలయము,

చేబోలు, గుంటూరుజిల్లా.

ఓమ్.

శ్రీరామచంద్రపరబ్రహ్మణేనమః.

రామస్తవము

గ్రంథకర్త:

ఒక ప్రాచీన కవి.

—*—

ప్రకాశకులు:

ఇలాసాపులూరి శ్రీరాములు,

నేహంపే గ్రంథాలయం,

చేబ్రోలు, గుంటూరు జిల్లా.

కె. రూ. 500.

గంటూరు, మార్చి 1924 తేదీనాడు.

ముద్రణము.

1924

కొత్తూరు టెన్సింగ్.

ప్రీతి క.

“ అపశబ్దంబుల గూడియు హరిచరితాలాపముల్ సర్వపా ।
 పపిత్యాగము సేయుగావునహరి భావించుచు బాడుచు ।
 జపముల్ సేయుచు వీనుల వినుచునశ్రాంతంబుగీర్తించుచు ।
 దపసుల్ సాధులు ధన్యులౌదురుగదా తత్వజ్ఞజింతిపుమా ॥ ”

భగవానుడు సర్వపాప భంజనుండు. కాన నా మహా
 నీయుని సంకీర్తనలెట్టి యపశబ్దభూయిష్టంబులైనను నార్యజన
 గ్రాహ్యంబులేయగు. సుమారు తొంబది కందపద్యములుగల
 శిథిలావస్థయందున్న తాళపత్రగ్రంథ మొకటి శ్రీ కొమ్మరాజు
 లక్ష్మీకాంత కవిగారివలన నాకు లభించె. నాకు నెంతయు
 కుమ్మిస్తేహితులగు శ్రీ కవిగారు సుతాహమున నాపద్యముల
 బరిశోధించి యుత్సన్న భాగంబుల వారి యథాశక్తిని బూర్వించి
 కవిజనసుధీలోకమున కెంతయు స్తోత్రపాత్రులైరి.

ఈ శతకరత్నమును రచించిన కవి తననామధేయముల
 నెచ్చటగాని బేర్కొని యుండలేదు. కాన నా కవి పేరెయ్యె
 దియో యెఱుంగరాదు. పద్యముల రచనను బట్టియు శైలిని
 బట్టియు జూడ నాతడు పేరెన్నిక గాంచిన కవివర్గంబున జేర్చు
 కొనదగిన వాడని జెప్ప నొప్పు. ఇంతియగాక నాపద్యోరణి
 నెంచి చూడ నాతడొక నిశ్చలవరమరామభక్తాగ్రేసరుండని
 నిశ్చయింపవగును. భక్తులకెంతయు నీ గ్రంథము ఆదరణీయం

బనియెంచి శ్రీ లక్ష్మీకాంత కవిగారి ప్రోత్సాహంబున దీనిని
రామార్చితంబుగ బ్రకటింప సాహసించితిమి.

మఱియును భక్తుల కత్యంతోపయక్తంబులగు నగస్త్య
సంహిత ఆపదుద్ధారకస్తోత్రమును, శ్రీ రాముని యవతార
మును గూర్చిన విమర్శనమును (రామాయణాంతరార్థమును
గల) శ్రీరామ సాహాయ్యమున నాచే యథాశక్తిని, వ్రాయం
బడిన యవతారికయును, నిందుజేర్పబడినవి. పద్యముల యర్థ
మును విశదీకరించు తాత్పర్యము గూడ నా శ్రీరామకటాక్ష
వీక్షణంబున నేనే వ్రాసినాడను.

సమస్త జనులును దీనిని భక్తిశ్రద్ధలతో బఠించి తాము
జేయు సమస్తకర్మములు రామార్చితంబుగ జేయుచు సంసార
బంధవిమోచనములై సుఖులై మనుదురుగాక.

ఇట్లు

సుజనవిధేయుడు,

ఇలపావులూరి శ్రీరాములు.



అ వ తా రి క .

శ్రీరాముని గుణ విమర్శనము.

రాముడు నిర్వికార, నిష్క్రియ, నిర్గుణ పరబ్రహ్మము. శ్రీరాముడు శ్రీయన లక్ష్మీ లేక ప్రకృత్యావిద్యుత్తుండైన భక్తవరాధీన ఆర్తతాణ వరాయణత్వాది సద్గుణోపేతుండగు సగుణబ్రహ్మము. అయిన నిచ్చట నొక్క సందేహము బొడ మెడిని. భగవంతుండు నిర్గుణుడాలేక సగుణుడా? ఇందులకు సమాధానము రెండునని చెప్పవలయును. రెండిటికిని వేరు పర్చరాని భేదముగలదు. అగ్నికిని దాని చగ్ధలక్షణమునకు నెట్టి భేదముగలదో సగుణనిర్గుణబ్రహ్మముల కట్టి భేదమే గలదు. దీపమునకును దానికాంతికి నెట్టి వ్యత్యాసముండునో సగుణనిర్గుణముల కట్టి వ్యత్యాసమేగలదు. పాలకును వాని ధవళవర్ణమునకెట్టి తారతమ్యముండునో సగుణనిర్గుణములకట్టి తారతమ్యమే యుండును. రెంటినుండి దేనినిగాని వేరుగా నూ హించగలమా? అసంభవముగదా. నిర్గుణపరబ్రహ్మమే ప్రకృతియు తంబై సగుణ బ్రహ్మమగుచున్నది. ఈసమస్తదృశ్య ప్రపంచము ను సగుణబ్రహ్మస్వరూపము. సమస్తస్థావరజంగమపదార్థము లును నాసగుణబ్రహ్మము యొక్క నాకారములే. ప్రకృతికి చల నముగలదు. కాని యయ్యది చైతన్యరహితము. దీనినే శాక్తేయు లు శక్తియనియును, తత్వజ్ఞులు మాయయనియును, క్రైస్తవులు

హోలిఘోస్తనియును జెప్పదురు. బ్రహ్మమునకు చైతన్యము గలదుకాని యది చలనరహితము. ఈరెంటికూటమియే యీ ప్రపంచము.

బ్రహ్మము విశాలమగు సముద్రమువంటిది. అందెచ్చట జూచినను యేకపదార్థము-సీరొక్కటియే కాననగును. కాని సముద్రమున కర్మవశాత్తునేదో యొక్కభాగంబున మిక్కుట మగు శీతలముచే నానీరు ఘనీభవించి మంచుగడ్డగ మారును. అమంచుగడ్డకు సూర్యవేడిమి సోకినప్పుడు తిరుగనది నీరై సముద్ర జలంబున నేకమగుచున్నది. అటులనే యీశ్వరీయము.

ప్రపంచమునకు బ్రహ్మమువేరుగాదు. ఉపనయనానంతరము శ్రీరాముడు సద్గురుమహావాక్యంబుల దలంచి సంపూర్ణవైరాగ్యసంపన్నుండై ప్రాపంచకచర్యలేవియు నొల్లక రాజ్యవిముఖుండై యుండెను. దశరథునికి దిక్కుదోచక గురువైన వశిష్ఠులరావించి శ్రీరాముని సంగతి వివేదించెను. వశిష్ఠుడా శ్రీరాముని వైరాగ్యగుణము పరిశీలించి యాయనతో నిట్లనియె. “రామా! నేనొక్క ప్రశ్ననడిగెద సమాధానము బాగుగ యోచించి జెప్పమా. బ్రహ్మమునకును ప్రపంచమునకు నెట్టి సంబంధముగలదు, బ్రహ్మము ప్రపంచమునకు వేరైయుండిన నీవు యీప్రపంచమును విడువవచ్చును. దీర్ఘాలోచన జేసి ప్రత్యక్షతర మిమ్మ”ని సంబోధించెను. రాముడు నిశ్చలమనస్కుండయి కొంతతడవు యోచించి రెంటికిని భేదములేదనియు బ్రహ్మమే యీప్రపంచముగ వ్యక్తమగుచున్నదనియు గ్రహించి రాజ్య భారమూనెను.

బ్రహ్మప్రకృతి సంయోగములచే గదా నీసృష్టి యేర్పడుచున్నది. ఎవ్వనియందీ మాయా ప్రకృతి పదార్థమెక్కుడుగ నుండునో నాతడు జడుడైన యజ్ఞానిగనో లేక కామక్రోధాది రాక్షసగుణభూయిష్ఠుండుగనో యుండును. ఎవడు శమ దమాదిసల్లక్షణసంపన్నుండుగ నుండునో నాతడు పరబ్రహ్మం శాధిక్యండుని యెరుంగునది. దీనినిబట్టిజూడ సగుణారాధనయు నిర్గుణారాధనయు రెండునునొప్పిడము లేయనిదేలుచున్నది. నిరాకారనిరామయ పరబ్రహ్మమును నిర్గుణముగ ధ్యానించునని గిన సరియే. కాని యయ్యదిసామాన్యజనదుస్సాధ్యంబు. మానవుని మానసికమునకుఁ బరిమితిగలగు. అయ్యది కొలదిదకారము మాత్రమేగి నచ్చట యాగిపోవును. బ్రహ్మమిట్టిదని మనస్సుచే నూహించుట చాలము. ఆకారములేనిదియును, నిర్వికల్పమును, నిష్క్రియమును, నిరామయమును నగు నిర్గుణపరబ్రహ్మమును మానవుడు పరిచ్ఛిన్నమగు మనస్సుచే నూహింప శక్యమగునా.' నిర్గుణబ్రహ్మము మనస్సున కచింత్యము, వాక్కునకవాచ్యము. అయినదానినిబొడగాంచుట కేమితెరవనిన ప్రథమమున సగుణారాధనయే. ఆనిర్గుణపరబ్రహ్మముయొక్క వికారస్వరూపమైన నీప్రపంచములోని బ్రహ్మాంశనెక్కుడుగ గలిగిన అనగా దేవాంశసంభూతులగు వారలలో నేదో యొకయవతారమును తనకునాదర్శప్రాయముగ గైకొని యామూర్తిని మనస్సునందిసి యామూర్తి సద్గుణంబులను నదా యూహించి భాషించుచు బాడుచు సకలకార్యంబులు నామూర్తి ప్రత్యర్థంబుగ నల్పుచు నిరంతరధ్యానపరాయణుండై యుండిన యెట్ట కేలకు దనకును

దనయిష్ట దేవమునకును భేదములేక తానేతనయిష్ట దేవమనియు
తనయిష్ట దేవమే తాననియు నన్న యభేద మేర్పడి యమనస్క-
ప్రాప్తిగలుగును అనగా మనస్సు నశించును. అప్పుడాత్మ సా-
క్షాత్కారము గలుగును. దేహమే తానను భ్రాంతి
బోయి చావు పుట్టుకలు లేని సుఖదుఃఖ
శీతోష్ణాది ద్వంద్వంబుల కంటని నిత్యమైన యాత్మయేతానని
గ్రహించగలుగును. ఈ యాత్మచేతనే యనంతకోటి సూర్య
తేజో భాసితంబగు నా నిర్గుణపరబ్రహ్మ మెరుంగనగును. పర
బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము నిర్వికల్పసమాధి యందు గాని లభిం-
చదు. అత్యుత్కృష్ట తమంబైన యానిర్వికల్పసమాధియందా-
చిగానంద నిర్గుణ పరబ్రహ్మమును గాంచి యు దైక్యమగుట
యే యభ్యాసకుని పరమాపధియై యుండనొప్పు.

పూర్వోక్తప్రకారంబున నీ సృష్టిలోని జంతుజాలంబు
లన్నియును మానవులందరును కొంచెముగానో గొప్పగానో
దేవాంశసంభూతులు. ఈ మూర్తులన్నియు నాపరమాత్మ
యాకృతులే, అయినను మాయావ్రకృతి ప్రభావముచే నొక
ప్పుడెందేని ప్రజలు దురాచార దుష్పథగాములయి నీతిబాహ్య
కృత్యపరులై నికృష్టదుర్భరజీవితంబుల గడపుచున్నపుడు భక్తు-
లార్తులై తన్ను వేడ పరమదయాళుడగు నాపరమాత్మ యా
దేశములోని ప్రజలనుద్ధరించి దుష్టనికరణశిష్టపరిపాలనంబు
జేసి ప్రజలబ్రోవస్వల్ప ప్రకృత్యంశముతో నీలోకంబునకవతరిం-
చును, అట్టివారలనే మనమవతారపురుషులందుము. వారుజన్మ
ముతోడనే యసాధారణప్రజ్ఞాధౌరేయులై యుందురు. పర

మాతృ తానవతరించి చేయవలసిన కార్యమును బట్టియును దేశ
కాల పాత్రంబుల ననుసరించియు తగిన యవతారమునుదాల్చు
చుండును. సృష్ట్యాదిగ పరమాత్మ పదియవతారంబు లెత్తెనని
మనపురాణేతిహాసవచనప్రమాణమై యున్నది. పదియని నిరు
కేల? ఎచ్చటెచ్చట సధర్మము ప్రబలి ధర్మము యడుగంటునో
నచ్చటచ్చట నాయా సాధుజనంబుల భగవానుడు సంరక్షింప
నవతరించుచుండుననిగదా సుప్రసిద్ధ తావాక్యము. అటులయిన
ముహూర్త రామకృష్ణ పరమహంసేత్యాది మహాపురుషుల నేల
యవతారమూర్తులనుగ గైకొనరాదు? వారి జీవితంబుల బరి
శీలించిన వారును యమానుష కృత్యంబు లేనల్పి ధర్మసంస్థాపన
మొనర్చి చనిరిని ఘంటావధంబుగ జెప్పవచ్చును.

పరమాత్మదాల్చిన నిట్టియవతారంబు లన్నింటిలోను
సర్వోత్కృష్టతమం బయినదియును బహుజనాంగీకారాదరణీ
యంబయినదియును నగు శ్రీరామావతార మొక్కటియైయు
న్నది. ఈ అవతారంబున పరమాత్మ సాధుబాధితులగు దుష్ట
జనుల దునుమాడి శిష్టులమన్నించుటయగాక సతీవతుల కుండ
దగిన నిష్కళంకం బయిన యన్యోన్యానురాగంబునుభ్రాతృవా
త్సల్యంబును, పితృధర్మియును, మాతృసేవయును, మిత్రభావం
బును మొదలగు సద్గుణపుంజంబుల బీరువోక తానాచరించి
ప్రజలకత్త్యంతానుష్ఠేయంబులుగ బ్రకటించెను. ఇంతియగాక
రాజు తన ప్రజల నెట్లు సత్పథగాములుగజేసి వారి కష్టసుఖ
ములు తనవిగ భావించి ప్రజలకొఱకై తానుగాని తనకై ప్రజలు
గారనిన రాజధర్మంబులు చక్కగ ననుష్ఠించి రాజలోకమునకాద

ర్కప్రాయుండయ్యెను. మరియు నీ యవతారంబున పరమాత్మ
యన్నిరసంబుల తనజీవితమందు వెల్లడించెను. సంగరరంగమందు
నతిభీషణాకారముందాల్చి కౌద్ర మూర్తియై శత్రువర్గమును
జేల్ని చెండాడి పీనుగుపెంటగావించెను. నీలమేఘచ్ఛాయంబోలు
శరీరకాంతిచే నొప్పి సుందరమూర్తియగు జగన్మోహనాకా
రుండై యేకపత్నీవ్రతస్థుండై తన సహధర్మచారిణియగు సీత
మ్రోల శృంగార రసముట్టిపడజేసిచెను. పితృమరణవార్త
వినినప్పుడును సీతావియోగకాలమందును నా మహనీయుడు
శోకరసమొప్పించె. యుద్ధమందు భీభత్సమును భటవర్గము
దెనకరుణారసమునుతాపసోత్తముల సన్నిధి శాంతభావమును
బ్రచురించె. శరణాగత బిరుదాంకితుండన శ్రీరామునేజెప్పవలె.
సత్యవాక్యపరిపాలకుండన శ్రీరామునే బేర్కొనదగు రణధీరుం
డన శ్రీరామునే యెన్నదగు. భక్తివత్సలుండన శ్రీరామునే
నిరూపించనొప్పు. అసాధారణప్రజ్ఞాధురంధరుండన శ్రీరామునికే
జెల్లు. మహనీయపవిత్రచారిత్రుండన శ్రీరాముడే.

ఇక ప్రతిపక్షులవాక్యము లాలకింతము. శ్రీరాముడు
భగవంతుండేయైన సీతా స్వేషణాగ్ధమై యంత కష్టమెందులకు?
సీతను తిరిగితాను దెచ్చుటకై యెందులకంత సన్నాహము?
రాక్షసమూకనంతయు తానొక్కడేతృటిలో నంత మొందించి
సీతను బడయరాదే? భగవంతునికి భార్యయేమి? భగవంతుండు
సామాన్యమానవుండుబోలె నట్లు విలపించుటెట్లు సంభవించు?
దుర్భరవనవానశ్లేశముల ననుభవించు ఔందులకు? ఇత్యాది
ప్రతిపక్షుల ప్రశ్నలనించుక పరిశీలించి విచారితముగాక.

శ్రీరాముడు పరమాత్మ యవతారము గాని పరమాత్మ గాడు. పరమాత్మకు నాయన యవతారమునకు నొకించుక భేదముగలదు. అవతారమనిన శరీరముదాల్చిన పరమాత్మ యనిజ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. అనగా ప్రకృతిచే నావరింపబడిన శరీరధారియని యర్థము. పరమాత్మ ప్రకృతికినంటినివాడు. అవతారము ప్రకృత్యావిర్భూతుడు. అట్లైన సామాన్యమానవులకు నవతారమునకు భేద మెచ్చట. అసామాన్యమానవుడు మాయాప్రకృతికి బూర్ణముగ లొంగియుండును. అవతార పురుషుడన్నను ప్రకృతిని సామాన్యముగ నెల్లప్పుడు తన స్వాధీన ముందుంచుకొనియుండి యమానుషకృత్యంబు లాచరించును. కాని యొకానొకప్పుడైన ప్రకృతికి లోబడినట్లుగ పడక దప్పదు. శరీరధారియైన ప్రతిజీవియు నెంతప్రజ్ఞవంతుడైనను శరీరధర్మముల కొకప్పుడైనను వశ్యుడై యే తీరవలయును.

ఇందులకు మఱియొక సమాధానము. నరునిచేత గదా రావణసంహారము జరుగవలసి యుండెను. కనుక రాముడు నరుని లక్షణములన్నియు తన జీవితమున గనుపర్చక పోయిన నరుండెట్లుగును? నరుడు గాకపోయిన రావణుండు చచ్చుటెట్లు?

ప్రతికక్షుల యాత్మే పణ మనియొకటి గలదు. వాలి సంహారమధర్మమార్గమున జరిగెనని. ఇందులకు బెక్కుసమాధానములు పెద్దలు బేర్కొందురు. వాలి దేవతలచే నొసంగబడిన నొక వశీకరణకాంచనమాల కంఠమం దలంకరించుకొని యుండును. దానిని గాంచిన ప్రతివాడును నాతనికి వశ్యుడై

యుండును. రాముడు వాలియెదుట బడి యుద్ధమొనర్చిన నాకాంచనమాలా ప్రభావముచే వాలికి వశ్యుడు గాక తప్పదు. రాముండవతారమూర్తి గదా; సామాన్యమాలకేల వశ్యుడు గావలయుననిన దానినుండి దప్పించుకొను శక్తిరామునికున్నను దేవతలు తన భక్తులు గాన తన భక్తదత్తంబైన మాలాప్రభావముతాను నిరసించజనదు.

ఒకవేళ ముఖాముఖినే రాముడు యుద్ధమొనర్చెనను కొండము. రాముని యవక్రపరాక్రమరణకౌశలమున కోర్వ లేక వాలి నెన్నిచ్చి తన నగరులోనికి బాంపోయి దాగుండిన రాముడు జేయదగిన దేమై యుండును.' పదునాలుగేండ్లు యే పుర ప్రవేశముగాని జేయక రాజచిహ్నముల వీడి తపసి వేషధారియై నిర్జనవనవాసము నల్పుడునని గదా రాముడు తన ప్రియజనకుని మోలజేసిన ఘోరప్రమాణము! వాలిని సంహరించక విడిచిన సుగ్రీవునితో తానొనరించిన మైత్రి ప్రమాణము నకు భంగమువాటిల్లుగదా! ఇదిగాక వాలి కడుదుష్టుడు. దుష్ట సంహారము రామునివిధికృత్యము గనుక వాలిసంహారము సమాదర్యమేనని జెప్పనగును.

శ్రీరాముండవతారమూర్తి యని జెప్పట కాయన జేసిన మహాత్కార్యము లేనియన:—కేవల బాల్యవస్థయందే మానవ సుబాహులను ఘోరరాక్షసుల సంహరించి విశ్వామిత్రయాగముగాచుట గుర్ఖటకార్యముగాదే! ఇరువది వేల మంది బట్టియెత్తలేని శింకరునివిలు నొక్కకేలనెత్తి విరచుట అసాధారణకృత్యముగదా ! అసేకాబ్దంబులు చట్రా

యియై బడియున్న యహల్యకు తనపాదరజముచే శాపవి
మోచన మొనర్చుటెంత మహనీయతయని జెప్పవలె! వికృతా
కారులై కొంటెచేష్టాపరులగు ననాగరిక కొండయడవికోతి మూ
కలచే సామాన్యజనదుస్సాధ్యంబగు వారధి గర్వమడంచి నేతుబం
ధనమొనర్చి యతికాయులు, నతిబలులు, నతిమాయావులు, నగు
రాక్షసాధముల పోరానర్చి సంహరించుట యమానుషకృత్యము
గదా!

ఇట్టిమహనీయగుణగర్వండును, విశుద్ధమంగళచారిత్రం
డును, త్రిజగదభ్యుదయ మూర్తియును, ధైర్య శౌర్య గుణభా
సురుండును, నిరుపమబాహుబలతేజోవంతుడును, భక్తపరాధీనుం
డునునగు శ్రీరామచంద్రమూర్తి నెల్లరు ధ్యానించుచు నామహా
నీయుని పవిత్రనామమే ప్రార్థును భేకగళంబుల నుచ్చరించుచు
నాసంకరాకారుని చారిత్రమునదాసంకీర్తనము గావించుచు
నిఖిలజనులును రోగదుష్టములను దియితిబాధలు లేక పరమభక్తులై
మనుదురుగాక.

“ఉ॥ విశుత క్షిప్తియైనరఘువీరుడు ధర్మదయానయాదులం
బ్రశ్రయధైర్యశౌర్యగుణభాసురుడై నిరపాయవృత్తివ
ర్ణాశ్రమపాలనంబులు ప్రయత్నముతోనొనరించుచును సమో
పాశ్రయుడై జగత్రయనియామక శాసనమొప్పజేయుచు॥”

ఓం తత్సద్బ్రహ్మార్పణమస్తు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

ఇట్లు,
శ్రీరాముడు.



ఆరాధనా విధానము

ఆరాధన పద్ధతులన్నింటిలోను మానసికారాధన కడుం గడును తమోత్తమమైనది. బాహ్య పూజలన్నియొనర్చినను మన సుబాల్గానని పూజలు నిరర్థకములు. వానివలన భగవానుని కెంతమాత్రమును దృష్టియుండగలేదు. మానసికారాధనతో నిష్ఠ దైవము ప్రీతిజెంది త్వరలో భక్తుని మనోభీష్పితంబుల ననుగ్రహించును. పెక్కండ్రు మోసకాంక్షికాంబుల బాహ్యవేష భాషాదులచే భక్తులమనియు యోగులమనియు, సాధులమనియు లోకుల మోహింపజేసి వారివలన ననాయానముగా కాన్కల బొందుచు నిరంతరం దరహోషణపరాయణులై చిత్తభ్రాంతుల గొల్పుచుందురు. అట్టి వేషధారులు దైవమునకు దూరులై లోక విద్రోహులై నిహపరంబుల కెంటికినిగాక భ్రష్టులగుదురని జెప్పవలసియుండును.

అట్లని బాహ్యపూజ లనుపయోగంబులన జనదు. మనసు లగ్నముగాని యేపూజ లైనను నిరుపయోగములు కాని బాహ్యపూజలుగూడ నావశ్యకములే; అవిమనస్సు నాకర్షించు సాధనములైయుండును. కేవల మానసికపూజలు ప్రప్రథమమున

కష్టసాధ్యమే. సామాన్యుల కందరికిని సంతటి యేకాగ్రచిత్త ముండనేరదు. “గీ॥చేతులారంగశివునిబూజింపజేసి, నోరునొవ్వంగ హరికీర్తి నుడువజేసి, దయయు సత్యంబులోనుగా దలపజేసి, కలుగ నేటికి దల్లుల కడుపుచేటు” వివిధ కుసుమరాజంబుల సేకరించి యిష్ట దైవమును మనస్సున నిల్పి చేతులతోబూజించుట నోటితో నాశ్రీహరికీర్తనలుబాడుట. తాళమృదంగాది మనోహరవాద్య విశేషంబుల బాల్సానుటయు పాదంబులచే నృత్యము సల్పుట మున్నగు బాహ్యక్రియలు నిశ్చల మానసికము తోడను, నిరాడంబరముగను, నిష్కల్మష హృదయముతోడను సల్పిన దైవము దప్పకప్రీతిజెంది యిష్టార్థంబుల నొసంగుట కి సుమంతయు సందియముండనేరదు. ఇతరుల చేతానుభక్తుండని పించుకొనుటకుచేయు క్రియలవలన లాభమించుకయు నుండనేరదని పునఃపునఃచెప్ప వలసియుండును.

ఏకాంతభక్తి.

ధ్యానమున కేకాంతస్థలము ప్రాముఖ్యము. అనుదినమును యుదయంబునను సాయంసమయంబునను శ్రావణవేళల యందు నొక నిర్మల నిర్జన ఏకాంతస్థలంబున కేగి యచ్చట సమతలంబున నొక మెత్తనియాసన మేర్పఱచుకొని నిర్గుణముగనో సగుణముగనో భగవానుని మనస్సున ధ్యానించుము. కీర్తనల బాడుము. నీకట్టెదుట నీయిష్టదైవముండినట్లే యూహించి నీ కష్ట సుఖంబుల నీకూర్మిచెలికానితో నెట్లు జెప్పుకొందువటులనే

భగవానునితో జెప్పకొనుము. నీమనోవాంఛల మనవిజేసుకొనుము. నీహృదయపరాధములనున్నింపుమని వేడుకొనుము. నీవింతవఱకు సల్పిన పాపకృత్యములకై పశ్చాత్తాపబడుము. నీహృదయమందుండిన మాలిన్యమును గడగివైవ నీయిష్టదైవము నీహృదయవీరమధిష్ఠింపుమని ప్రార్థింపుము. ఇటుల కొంతతడవుధ్యానము సల్పి యిటుల స్వస్తిచెప్పుము “లోకమంతయు శాంతి యుతమగుగాక. అధర్మమడుగుంటుగాక. ధర్మముస్థాపింపబడుగాక! రాజులు ప్రజాను రంజకులగుదురుగాక. ప్రజలు రాజభక్తిపరులుగ నుందురుగాక. అందరు రామభక్తులై రామరాజ్యమందువలె సుఖమనుభవించుదురుగాక! ఓం శాంతిశాంతిశాంతి:

పూజామందిరము.

ప్రతియింటను దేవునిగదియని యొకగదిని ప్రత్యేకించుట వాడుకయైయున్నది. కానియదిరానురాను నామమాత్రావశిష్టంబైనది. దేవునిగదిమిగులపరిశుభ్రముగ నుంచబడవలయును మనస్సును వెంటనే యాకర్షించు నవతారపురుషుల చిత్రపటములచే గోడలనలంకరించునది. గదిగృహలోపకరణములచేగాని ధాన్యము వగైరా సామానులచేగాని నింపబడరాదు. పూజానుబంధమగు పదార్థములుదప్ప మఱియొక్కటి నాగదిబ్రవేశింపనీయజనదు. గదియందొకమూల నీయిష్టదైవముయొక్క యొక చక్కని చిత్రపటముగల మందిరపురోభాగంబున నీవాసీసుండవగుట కొకయున్నతస్థలము నుంచుకొనుము. గదిని శుద్ధిచేయు పరికరముల

న్ని యు నా గ ది కి బ్ర త్యే కి ం చి యే యుండవలయును. ఏదిసమున కొదిసమే గదియుదయముననే శుభ్రపఱచుచుండు వది. శుచిర్భూతుండుగాక నెవరుగాని దేవునిగదిబ్రవేశింప గూడదు. గది నెల్లప్పుడును శాంతియుతముగను నతిపవిత్రంబుగ నుంచవలయును. దైవసంబంధముగు సత్కాలక్షేపములను మంచి వ్రసంగములును దప్ప యితర వ్రసంగములేవియును గదియందు ముచ్చటించరాదు. కోపకామ యీర్ష్యాది చెడుచిత్తవృత్తుల గదియందెంత మాత్రము బ్రకటించుట కెడమియకుము.

ఆరాధనసమయంబుల గదినంతయు నగరువత్తులు వెలి గించి యెడనెడ సాంబ్రాణిధూపము వేయుచుండునది. మంగళ హారతి సమయంబున కర్పూరము వెలిగించునది. ధ్యానాంతము వఱకును నఖండము వెల్లుచుండవలయును. ఆరాధనానంతరము దేవునికి వివిధపదార్థములు నైవేద్యమర్పించి భక్తులందఱు నా ప్రసాదంబుల పరమ ప్రీతితోస్వీకరించి యారగించునది.

నిష్కామభక్తి.

నిష్కామభక్తి వలననే భగవంతుండు సాక్షాత్కరించు నది. కామభక్తివలన సాక్షాత్కారము గలుగదు. ఏకోరికతో నైతే ధ్యానము సల్పుదుమో యాకోరిక మాత్రమే ఫలించును. కోరిక ఫలించిన యనంతరము భగవానుని మఱవి తిరుగ కష్టముల పాలగుచుండుము. కోరికలచే దైవము నారాధించు భక్తి వర్తకము వంటిది. “నాకీకోరిక దీర్చిన నీకింతకానుక సమర్పించెదను.” అనునది భగవానునితో బేరమాడుటగాక మతే

మగును? అట్టివాడు నిర్మల మనస్కుడుగాక పెనుకాయువుచే
 సముద్ర తీరంగంబుల లక్ష్మి కొట్టుకొను నావచంగంబుననే
 యుండును. అయినను కామభక్తియే యభ్యాసకుని పూర్వ
 పుణ్యవశంబున నిష్కామభక్తికి మారనప్పును. కావున భక్తి
 సామ్యనికంటె కామభక్తియే మెరుగనియే జెప్పవచ్చును.
 అయినను మొదటిసారియు నిష్కామభక్తియే యభ్యాసం
 చుట సర్వోత్కృష్టము. అందులను మనకోరికలు నెరవేరు
 టెట్టులని ప్రశ్నింపవచ్చును. కల్పస్మృతిము గలదు. నీ
 కేజేని యొక కోరిక జరిగినపుడెట్లు దాని చెంతిక్కో, “వృ
 ఙ్మరాజమా” నా యీ సంతోషమిహేష్వునూ” యని నేజి
 కంటివే నీవు వధవీకృతమనాకథుండవై వెడలిపోవు. కోరిక
 గలినపుడెల్ల వృక్షపాశిడ తే కానినీ కష్టమొకటి జరుగు
 దువు. కాని యీ ప్రశ్నలని మిక్కిలి తేలిక కల్పస్మృతి మే నీ
 స్వాధీనమాక్కుకొనెన్న నీకు కొరవయేముగదాను. భగవా
 నుడు కల్పస్మృతిమువహించాడు. అనన్యనిష్కామభక్తివ్రత్యుల
 తోడ నా పరాత్పరని నిష్కామకమలమగుచు “స్వామీ!
 నీభక్తి దప్పనాకు నుచున్నది. చుక్కరలేదు. నీవుగల్గినా
 లోకమందు వేయిపదార్థమైనావత్సరిము. నీదుండ నీర్మలనిశ్చల
 చిత్తోపేతుండనగుటయే నామామావిధి. నన్ను కాంచుటయే నా
 ముఖ్యోద్దేశము. నీవు నన్నెల్లప్పుడును సేసాన్నిధ్యమందుంచు
 కొనిన నీ లోకకష్టములేనిగాని నన్నుచలింపజేయవలెవు. నీవు
 నావాడవైన యీసంసార సముద్రమును దాటుటనాలోకలెక్క
 • లోనిదైయుండ నేరదు. నీకృపనాయందుండిన యీ దుఃఖవారా

శిని శాశ్వతానందాంబుధిగ మార్పగలను. నీజ్ఞానతేజస్సు నా
యందు బొడసూపిన నన్నావరించిన దట్టమైన యజ్ఞానతిమి
రము పటాపంచలెనుగాదే! కనుక నోభక్తపరాధీనా! ఇదిగో
'నాసర్వమును నీకర్పించుచున్నాడను. నా శరీరము నీది; నామనసు
నీది; నాహృదయమునీది; నా గృహము నీది; నాభార్యాబిడ్డలు
నీవారలు; నాపరివారము నీపరివారము కాన వీని నన్నింటిని గై
కొనిపావనవంతంబులుగ జేయుము. సర్వమును నీకర్పించితి. నీ
ప్రేమదప్ప వేరు నేనొల్లను. నన్నేమి జేసినను జేయుము. నిన్ను
మాత్రము నేను వీడను. నీవు నాకు సాక్షాత్కరించి నీ నిజస్వ
రూపము ఆపించునంతవఱకును నాకు విరామముండదు. అంత
దనుక నాకు శాంతిగలుగ నేరదు. అని యచుదినమును నిరంతర
మును మననమొనర్చుము.

ఇతరులు నిన్నుగూర్చి యేమైనయనుకొననిమ్ము. వార
లదూషణ భూషణములకును నిగ్రహోచగ్రహములకును, నిరసన
తిరస్కార పోహణములకు నీవెంతమాత్రముగాని సరకు కేయ
యకుము. లోకులు కాకులు ఈ నిముసమందు భూషించెదరు
మరియు నిమిషమందే దూషించెదరు. మరుజుని యదాగ్రతత్వ
మితరులు గ్రహించులరు. నీయిష్టమే నీయంతస్సనెరుంగ
గలిగినవాడు. నీచిత్తిమందుద్భవించు నేవృత్తినిగాని ఆమహాత్ము
డెరుంగును. ఆయన సర్వాంతర్యామిగాన ఆయనకు మరుగుం
డ నేరదు.

నీమార్గముయొక్క యుచితానుచితములు నీవే జక్కగ
వితర్కించుకొని యుచితమని నీకు దోచిన దానిని యవలంబిం

పుము. అటుల యవలంబించిన మార్గమును వీడక ధీరచిత్తముతో నీగమ్యస్థానము నీవు జేరువరకును నీ కెన్ని యాటంకములుదగిలినను, యెన్ని యిడుములు ప్రాప్తించినను, యెన్ని యిక్కట్లులు సంభవించినను వాని నెల్లనీపట్టుదలను పరీక్షించుటకై నీయిష్టదైవముచే బ్రేరేపింపబడిన భగవత్ప్రసాదంబులుగ భావించి వానికి చలించక నభ్యాసమునల్పిన నీయిష్టదైవము నీకు సాక్షాత్కరించును. భగవానుడు నీస్వాధీనమగును. భక్తచింతామాయగు నాశీయుఃపతియే నీస్వాధీనమందుండ నీకు కొదువయేముండును. భగవత్సాక్షాత్కారముగలిగిన బిమ్మట నీ వెట్టి నృత్తి నవలంబించినను యేకార్యము బూనినను సంకల్పించినంత మాత్రంబుననే నిర్విఘ్నముగ నెరవేరుచుండును. నిన్నెట్టిపాపముగాని యంటనేరదు. సర్వపాప భక్షకుండైన యీశ్వరుడు నదా నీసాన్నిధ్యమందుండ పాపమునిన్నెట్లు తగులుగును. భక్తిచింతామయోనీకగళామలకమై యుండ నీకలభ్య సదానైమిక్కుటైనను నమలడునా? కనుక నిష్కామభక్తి యవలంబించి యీశ్వరసాక్షాత్కారము బొందుము. ప్రప్రళయమున ప్రతిమానపుడును చేయగగినపవిత్రయిదియ. ఈశ్వర కృపగలిగిన నిహపరసుఖములురెండును నీకు సులభసాధ్యములే.

ఇరువురు సవ్యాసలొక యడవియందు రెండు కుటీరంబు లేర్పరచుకొని చెనొక దానియందు దేహయూత్రినుగడుపుచుండిరి. వారికి రాత్రిపూట దీపమునకు జమురులేదాయెను. వారు రెండొముదపు గింజల నెటులనో సాధించి రెండు పాదులనుజేసి చెరియొకటిని బాతిపెట్టిరి. అందొకడు స్వామినిగూర్చి యిటుల

బ్రాహ్మించెను. “దేవా! ఈగింజను నేను చమురుకొరకు పాతి పెట్టితి. ఈగింజను మొలిపించి ఆమొలకను పోషించి కాయలను గాయించు భారమంతయు నీదే, ఏమార్గమున దానిని నీవు వృద్ధికిఁజెచ్చెదా నాకంటె నీకె బాగుగ నొనరిక. నేనుజేయదగిన కృషిజేసితి. తర్వాత నీచిత్తమ”ని యారకుండెను.

భగవానుడు వాని మొలకయాలకొంచి సకాలమునకు నాయంకురమునకు గావలసినంత పన్నముకు శిలచి శీతోష్ణదుల ఋతుధర్మానుసారమున నొసగి చెట్టును నీసి కాయలుగాయించి ఫలింపజేసెను. సన్యాసి వానిని నేకించి చమురుదీసికొని సకల మనోరథుండా యెను.

ఇకను పెండనసన్యాసిగూడ మంచి నేలను గూచి యెరువు వేసి పాదుచేసి విత్తునందు బాతిపెట్టి దేవునిగూర్చి యింట వేడుకొనెను. “దేవా! నీచిచ్చట విత్తునమును బాతిపెట్టితి. దాని కిప్పుడు వర్షముగావలయును, కనుక నిష్పాకవర్షము గురించు మని వేడుకొనెను. వెంటనే మంచిపన్నము గు సెను కొన్నినాళ్ళకు గింజమొలక చెను. వర్షము గావలయునని తనకు దోచి నప్పుడెల్ల వర్షము త్వరమునవేగి గురిపించుకొనుచుండెను. చెట్టు దినదినమునకు వృద్ధిగాంచి మొగజివాస చెట్టుకంటెను చాలా యెత్తునకు పెరిగెను. కాని యెంతయెదిగినను కాయ పండెను కాకుండెను చివరకు నా చెట్టు ఫలించకనే నశించెను. సన్యాసి తనతోడవాని చెట్టుఫలించి దినచెట్టుల ఫలించలేదని చేరువ నుండిన మొక ఇనిని బ్రక్షించెను. ఇన్ని యిరువుర ప్రార్థనావిధానము వానివలన జక్కగ నెఱింగి యింటులజెప్పెను.

“ మొదటి సన్యాసి గింజను బాతిపెట్టి తతిమ్మా పనియంతయు యీశ్వరుని కే విడిచి పెట్టినందున సర్వజ్ఞుండగు నాపరాత్మరుండు జెట్టున కెప్పటెప్పటికేమి గావలయునో వానినెల్ల నొసగి దాని వృద్ధిభారమంతయు తనయందే తన భక్తుడునై చిన్నందున దానిని క్రమముగ ఫలింపజేసె. నీవన్ననో మొక్కయొక్క క్షేమము భగవంతునియందిడక నీయందేయుంచుకొని దాని వృద్ధికర్తృత్వము నీవేవహించిదాని కెప్పటెప్పటికేమి యావశ్యకమని నీకు నోచెనో గానినెల్లవలయును వేడి బొందితివి. దానిని పెంచు విధానము భగవంతుని కే యొక్క గాని నీకెట్లొక్కయగును ?

ఎవరినాకి నేమేమిగావలయునో తరుణార్హ తలననుసరించి ఆయన జీవకోటి కొనంగి ప్రోచుచుండును. పని చేయుటయే మనవంతుగాని దానిఫలింపజేయుట మన వంతుగాదు. అది భగవానునివంతు మనము జేయదగిన కృషిజేసి ఫలిత మీశ్వరుని కర్పించవలయును. తిరిగి నీవు మఱియొక గింజను బాతిపెట్టి దానివృద్ధి క్షయముల భారము భగవానునికివనలియురుకుండి జూడుము. సొమ్ము అనిష్టానిచే బోధితుండై మఱల నొక గింజను బాతిపెట్టి తాని జెప్పినట్లుల జేసి కృతకృత్యుండయ్యెను.

చదువరు లీ కథయందలి తత్వమెఱింగి యెఱిగినదానిని మఱువక ననుష్ఠించెదరు గాక ! నిష్కామభక్తు డిహమును స్వర్గముగ జేసికొనగలుగును. విచారించిచూచిన సుఖదుఃఖములు మనస్సునందున్నవి గాని వస్తువాహనాదులయం దెంత మాత్రములేవు.

ఈతత్వమెఱింగి యనుష్ఠించు నాతడే ధన్యాత్ముడు, అతడే పురుషపుంగవుండు, అతడే జన్మసాఫల్యుడు. ఇహపరములు రెంటికిని హక్కుదారు డాతడే. ఎల్లరు నిష్కామభక్తిచే నావరమపురుషునాశ్రయించి జననమరణ దుఃఖములం బొరయక పరమకదవి నధిష్ఠింతురుగాక!

ఓం శాంతిశాంతిశాంతిః

శ్రీరాముడు,

—

రామాయణాంతరార్థము.

రాముడు పరమాత్మ; సీత మాయాప్రకృతియుతమైన జీవుడు; జీవుడు భగవానుండగు పరమాత్మ సాన్నిధ్యమందున్నంతవరకును నెట్టియాపదనెఱుంగక పరమానంద భరితుండై యుండును. పూర్వకర్మవశంబున నాజీవుడు యెడ నెడనిత్యసుఖదాయకమును పరమభద్రో పేతంబునునగు నాపరమాత్మ సాన్నిధ్యమువీడి పరమాత్మకు దూరస్థుండై దేహమే తానను దేహాత్మబుద్ధి గలవాడగును. ఈ దేహప్రాప్తియే లంకాప్రాప్తి.

దేహప్రాప్తి జీవుడెప్పుడుబొందునో యప్పుడే దేహస్వాభావికజన్యంబులగు కామక్రోధాది దుర్గుణంబులకు లోనగును. ఇంద్రియములచే జయింపంబడినవాడగుచున్నాడు. కామక్రోధములే రావణ కుంభకర్ణులు; తక్కిన రాక్షసమూక మిగిలిన యింద్రియవికారములు.

దేహాత్మ బుద్ధిగలిగి భయంకరేంద్రియ వికారంబులకు లోనై యెండమావులంబోలు సుఖదుఃఖములచే నిరంతరపీడలంజెందుచు కడునస్వతంత్రుండై పరితపించి పరితపించి యెట్ట కేలకు తినభ్రాంతిని దెలిసికొని “ఆపరమాత్మ సాన్నిధ్యము వీక్షించున గదా నా కిట్టి దురవస్థ సంభవించెన”ని యెంచి వివేకవంతుండై పరమాత్మ కొరకు విలపించును. ఇదియే సీతావిలాపము.

“ఎల్లప్పుడు నన్నెడ బాంధవ్యమునా వెనువెంటనన్ననుగమించు నాభక్తుండగు జీవుడునన్ను వీడి తన యజ్ఞానముచే వెడలి పోయినాడు. పాప మెట్లయిదుములుగుడుచుచున్నాడోగదా! ఎంతటి భ్రాంతియతనికి నాచుంచెను. నేనెంతబోధించినను వినడాయెను. లేడియను మామూలపపంచమును జూచి భ్రాంతిజెందెను. నన్నెడబాసెను. అపదలగుందుచుండెను. ఎట్లయిన నాతని నన్వేషించి తిరిగి నాసాన్నిధ్యంబున జేర్చు కొందునుగాక” అనిజీవునికొకరు జీవునికంటె వెక్కిరిచి పోతెను. అహో! పరమాత్మ యెంత దయాళువోగదా! భగవంతుని రామ విలాపము.

అంతట పరమాత్మయగురాముడు జీవాత్మయగు సీతను తనచెంతి జేర్చుకొన నుత్సహించి హనుమంతుండగు నాకగురువును ప్రేరేపించి సీతకడకంపును. గురువు జీవునికడకేగి పరమాత్మ తనయందునాత్మల్యము వీడలేదని ధైర్యము జెప్పి తిరిగి పరమాత్మ సాన్నిధ్యంబున జేర్చుయ్యవదేశ వాక్యమొసంగును. ఈగురువాకృష్ణ ముద్రిక.

జీవుని విలాపము పరమాత్మ హనుమంతునివలన విని తడవుసేయకలంకకరిగి కామక్రోధాది రాక్షస వర్గమును దునుమాడి జీవునిచిత్తశుద్ధి పరీక్షించి (సీత యగ్ని ప్రవేశము) తనసాన్నిధ్యంబున జేర్చుకొనును. తనయందైక్యమును చేసికొనును.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

అపదామహాకావ్యము.

- అపదామహాకావ్యము, వాతంత్రమున దాని
 అంశము గాము శ్రీరాము, సూర్యుని మోక్షమును
 అపన్నమునకు దిగి గాము శ్రీరాము
 సమోక్షము విష్ణువేదమున, అపదా||
 పరాంభ జరజస్సు, పవిత్రమున మోక్షము
 సమోక్షము సీతాపరమేశ్వరుని మోక్షము || 2
- వానవేదిమహాకావ్యము, జననమున
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 వహి శ్రీరాము శ్రీరాము శ్రీరాము || 3
- సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము || 4
- సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము || 5
- సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము || 6
- సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము || 7
- సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము || 8
- సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము || 9
- సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము
 సమోక్షము గాము శ్రీరాము, పవిత్రము || 10

- రమ్యసానులసచ్చిత్రకూటాశ్రమవిహారిణే
 నమసౌమిత్రినేవ్యాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 11
- సర్వదేవాహితాసక్త వశాననవినాశినే
 నమఃకలుషసంహరే, రామాయాపన్నివారిణే॥ 12
- రత్నసానునివాసైక, వంద్యపాదాంబుజాయచ
 నమస్త్రైలోక్యనాథాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 13
- సంసారబంధమోక్షైక, హేతునామప్రకాశినే
 నమఃకలుషసంహరే, రామాయాపన్నివారిణే॥ 14
- పవనాశుగసంక్షిప్త మారీచాదిసురారయే
 నమోమఖపరిత్రాతే, రామాయాపన్నివారిణే॥ 15
- దాంబి కేతరభక్తాఘ, మహదానందదాయినే
 నమఃకమలనేత్రాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 16
- లోకత్రయోద్వేగకర, కుంభకర్ణశిరశ్చిదే
 నమోభీషణరూపాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 17
- కాకాసురైకనయనహరన్లీలాస్రధారాణే
 నమోభక్తైకవంద్యాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 18
- భీక్షురూపసమాకాంత, ఒలిపైత్యకసంపదే
 నమోవామనరూపాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 19
- రాజీవనేత్రసుస్పంద, రుచిరాంగసుగోచిషే
 నమఃకైవల్యనిధయే, రామాయాపన్నివారిణే॥ 20
- మందమారుతసంవీత, మందారమృదువాసినే
 నమఃపల్లవహస్తాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 21
- శ్రీకంఠచాపదళన, ధురీణబలబాహవే
 నమస్త్రైతానుషక్తాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥ 22

అపదుధారకస్తోత్రమ్

రాజరాజసుహృద్యోషా, ర్భితమంగళమూర్తయే	27
నమఃస్వికువంశాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	28
మంజులాదర్యవిప్రేక్ష, ణోత్సుకైకవిలాసినే	
నమఃపోషితభక్తాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	24
భూరిభూధరకోదండ మూర్తిజ్ఞయస్వరూపిణే	
నమఃప్రతాపరూపాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	25
యోగీంద్రహృత్సరోహిత, మధుపాయమహాత్మనే	
నమోరాజధిరాజాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	26
భూవరాహస్వరూపాయ, నమోభూరిప్రదాయినే	
నమఃకోమలదేహాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	27
యోషాంజలివినిర్ముఖ, లాజాంచితవపుష్మణే	
నమస్తాండర్యనిధయే, రామాయాపన్నివారిణే॥	28
నఖకోటివినిర్భిన్న స్తైత్యాధిపవక్షసే	
నమోన్మసింహరూపాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	29
మాయామానుషదేహాయ, వేదోద్ధరణహేళినే	
నమోస్తుమర్త్యరూపాయ, గామయాపన్నివారిణే॥	30
మితీశున్యమహాదివ్య, మహిమేనూనితాత్మనీ	
నమోబ్రహ్మస్వరూపాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	31
అహంకారేతిరజన, స్వాంతరేధివహిణి	
నమోస్తుచిశ్చిన్మరూపాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	32
సీతాలక్ష్మణసంశోభ, పార్శ్వాయపరమార్త్మనీ	
నమఃపట్టాభిషిక్తాయ, రామాయాపన్నివారిణే॥	33

ఇతి శ్రీ ఆగస్త్యసంహితాయా ఉమామహేశ్వరసంవాదే

అపదుధారకస్తోత్రపంచనామ ఏకత్రింశోధ్యాయః.

ఓం శత్రుత్వప్రహరణమస్తు.

శ్రీ రామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.

రామ శతకము.

౧. కం॥ శ్రీ సీతావనితాయుత

భాసుర వామాంకసీమ భస్మసునామా

వాసవసన్నతథామా

దాసులపాలింటి సుగుణధామా రామా॥

నడమపాగ్నవం నెల్లప్పుడు నడమయికయుండు మాయాప్రకృతి
యనియెడు సీతచే విరాజిల్లనోరామా! 'న మాయను ననామమెంత మంగళ
ప్రదవైనది. దాను సురరంగుని సురరంగుని నడయెంటి చూడర్యముగలది
యగును! ఆహా! ఏ నిన్యానామా చాప్రకృతికదా నెల్పు నిభిక్తు డమృతమును
గ్రోల గలుగుచున్నాడుగా! గాంధీగ్యస్యశాంత శుభమాది సర్వణో
జేతుండనగు నోరామా! ఏనగ్నలంబుల నానొసంగి నన్ను సదా బ్రోవుము.

౨. మేరుధరాధరధీరా

ధారాధరనిభశరీర ధర్మవిహారా

వారధి గర్భవిడూరా

సూరాన్వయదుగ్ధవృద్ధిసోమా రామా॥

మేరుపర్వతమువలె గంధీరాకృతిగలిగి ఏలమేఘచ్ఛాయబోలు
చున్న దేహచ్ఛాయచేనొప్పి ధర్మాచరణమందే నెల్లప్పుడును దీక్షగలిగి
సముద్రగర్భము నడంచి పుణ్యతమందైన రఘువంశమనెడు పాలసముద్రంబు
నకు చంద్రుడైన రామా!

రామశతకము

3. రామా జనకామ! మహా

ద్దామ! గుణస్తోమధామ! దనుజవిరామా!

కామారి వినుతనామా!

భూమిశలలామ! నన్ను బ్రోవవెగ్గామా!

స్త్రీల మోహింపజేయు నందరికి నగవస్థపానాకాం! భక్తుల మోహిం
బుల నింజంపజేయు స్వాహా! స్వచ్ఛమైనచూ! నాయొక్క యిష్టాను
య 'కానక్రోధాది దుష్టగుణుల నెల్ల నరిమోర్చి నా మృగమును బోకార్చి
నన్ను స్థిరపరచుమా..

౪. రంగా! విహంగరాజకు

రంగా! సుగుణాంతరంగ! రాజతరుణ

పాంగా! భుజంగతల్పశు

భాంగా! కరకమల ధృతైరభాంగా! రామా!

౫. శరణాగత శరణాత్రేణ

కరుణా వరుణాలయుడవు గావునయుచ్చ

చ్చరణంబులు భవశేరసిధి

తరణంబులుటంచు మదినిదలచెడి రామా॥

రంగాగ్ర - విరాట నామ - విక్రమనామ, ఆత - విస్తారమైన,
శరణ - నిరంజనాన్ని నారాధించి, కరుణా వరుణాలయుడవు - దయాసముద్రు
డవు, గావున నియొక్క - పాదాబ్జములే యానందసార సాగరమున నిదురుప
తెప్పకొయ్యలని యెంచితిని.

౬. తమ్ములునీవును దివ్య శ

రమ్ములు చాపంబులూని గ్రమ్ముక నెమ్మి



మిమ్ముల నమ్మిన మమ్ముల

యుమ్ములిక విశంగమీకు నుచితమె రామా॥

1 శ్రీరామా! నీవున్న యగుజులన్న దివ్య బాణములచేబూ నీ భక్తుల నెల్లప్పుడు ఆపదనుండి రక్షించుచుండువని మౌనమృతము. అట్టి మహ్నాద్ధరించక నికష్టపరంపరలనుండి తొలగించక, మమ్ముల గంటివేయట నికు దగునే.

2. పారద, నారద. శారద

నీరద, డిండిర, హీర, నీహార, శర,

స్ఫారదరహానగుణసం

శ్రూరితహరిదంత భూనభోభగరామా॥

పారద - పాదరసము, నారద - నాగము, శారదగరిద - శరత్కాలమేఘము, డిండిర - నుగుగుహార - వర్షము, నీహార - పంచు, శర - శల్లు, మొదలగు వస్తువుల ఆధానశ్రయములుబోలిన, స్ఫార - ఎను, ధైర్య, దరహానగు - చురుగవుతో నుచ్చార - ఉపాసన, హరిదంత - గిరింజము లగల, భూనభోభగ - సూర్యాయాకాశముల సంగతి, రామా.

౩ శర, వర, శరగంబున, సుర

తరువర, నిర్జరనర, త్సధాకర, విలన

త్పరహర, హరిగిరి చర,

చరదరుతర విమలశీర్షి సాంద్రా రామా.

శ్రీరామా! నియమి, స్వచ్ఛమై, ఎ-కపై, యి-స్సు, శర-శల్లు, దర - శంఖము, నిర్జరమగు - శరత్కాలమేఘము, హరిగిరి-కైలాసము, గిరిచర - వర్షము మొదలగువాని నిర్మల ధావశ్రయములు బోలి ప్రకాశించుచున్నది కదా.

౯. కుందాభరద ! ముకుందా !

సుందరవదనారవింద ! సుజనానందా !

నందకధర ! గోవిందా !

బృందారక వినుత, సుగుణ బృందారామా.

హేమకుందా ! కుంద - మల్లెపూలతో, అభ - సమానమైన, రద - మునిపండ్లు గల వానివి, అతి సుందరమైన ముఖపద్మముతో నొప్పు వానివి, నత్పురుషుల కానంద మొన గూర్చు వానివి, నందకమును ధరించిన వానివి, సమస్త బృందారకులచే, స్తోత్రము చేయబడు వానివి, సుగుణములకు పుంజమైన వానివి.

౧౦. దాశరథీ ! ఘనతరకరు

దాశరథీ ! భువనభవన, నాగాశరథీ !

ఆశరథీరవినశ భు

జాశరథియుగాంత నమర సాహస రామా.

దాశరథీ - దశరథుని కుమారుడా ! ఘనతరకరుడా శరథీ - మిక్కిల వైన దయకు సముద్రము వంటి వాడా, భువన భవన - యీ విశ్వమే యిట్లుగా గల వాడా, నాగ - హేనులనే, అశ - అశనముగా గల అనగా భోజనముగా గల గరుత్మంతుని, రథీ - వాహనముగా గల వాడా, ఆశరథీర - ధీరుడైన, ఆశర - రాక్షసులను, వినాశ - అంత మొందించు నంతటి, భుజాశరథీ - భుజములయందు అంబులపాదిగలవాడా, యుగాంత నమర సాహస - ప్రళయకాల యుద్ధమునకు సాహసించునంతటి పరాక్రమము !

౧౧. సుందరగిరి కందుకధర

సుందరతరకుంద బృందసురుచిర రద యా

నందకగ, నునందకధర

, చందన లిప్తాంగ భక్తచంగన రామా.

మందర పర్వతమును దాటిగా చేతభరిచితివి సుందరికైన మల్లె
మొగ్గల బోలు గింజులు గలవా . ప్రియలకమందానందము న గలుగి జేయు
వారివి, చందనమును కరము నుగా పూసికొ న వా వి, చక్రలప చందనము
వలె హాయి నొన గూర్చు వా ?

౧౨ రామాయ ! సర్వజగదళ

రామాయ ! సురా మదవిరామాయ ! రమా

రామాయ ! విబుధ విహగా

రామాయ ! నమోయటంటి రఘువర రామా॥

రఘువర శ్రీకృష్ణుని గుంహా ! ఈ గంగ తీర్థము కివల
ముల పికినిక క్షేమురానూ ! ఈ దాహము నెక్కు మునములక
మిగుల ఇప్పుడైన రమా ! ఈ నలసా, కల నమక యా మిక్కిలి
ముల సంహారము కివల న ప్రసాదివా ! నీర ప్రసవ

౧౩ హరిశులిశాంకుశి రిధయవ

జుగ్వాజు చక్రచాప జుచరసిభరే

ఖలుగలిగిననీ మృదుప

జలజంబులు జూపు జనకిక ధవళామా.

నాగి, మో న గిలు న, రిధయ, ఈ, పశ్రయ, చక్రయ,
శ్వజయ, చాపయ, మృదుయ న దలగు శక్తిగలగు రిఖలు గల న
మృగుసాం పశ్రయల కివల న నా మిత్ర

౧౪ చండము రిముకుల మండన

చండము కోదండవాణ్ణిదండం బభవా

దండం బండజవాహన

దండము వేదండ వరద దండము రామా.

గఘువంశదీపకుండవగు రామా! నీకు నమస్కారము; దుష్టజనయ
మదండ కోదండధరా! నీకు నమస్కారము, జననమరణరహితా! నమస్కా
రము, పక్షివాహనుండవైన సర్వలోక పరిపాలనాధ్యక్షా! నమస్కారము,
సంసారకాసార నిమగ్నంబై కాషాక్రోధాద్యరిషడ్వర్గమను మకరంబుచే
బీడింపబడి మోహంధకార బద్ధుండై యంగుండి విడిపించుకొను బెఱుగు
గానక దీనతతో నిన్ను గూర్చి మొఱలిడుదేహియను ననగబునకు సంసా
తబంధ విమోచనముగావించి నిత్యానందసుఖం ప్రసంగినరోరామా
నీకు నమస్కారము.

౧౫ అందంబుగ నానేరుపు

చందంబునగూర్చి కందశతకందము లిం

పొందుగ నప్పించెద నా

నందముగాగొనుము లోకనాయకరామా॥

సమస్తభువనముల పరిపాలించురామా! నాచేతనైనచందమున నీ
కర్పించుటకై శూరు కందపద్మముల రచించినాడను. ఆ పద్యము లను శ్రుష్టము
లచే సపాదముల నిర్మించినెంచితి. కాన నామీద యనుగ్రహముగించి వానిని
గైకొని నన్నానందింప జేయుమా.

౧౬ శ్రీదంబులు నిగమాంతా

మోదంబులు నిఖిలలోకమోదంబులు నీ

పాదంబులు జూపవె నా

భేదంబులు బయ మహానిగేయారామా॥

తాపసోత్తము లెవ్వని సద సంకర్తనము గావించుచుండుకో యట్టి
ప్రేమాస్వరూపుడవైన రామా! అష్టైశ్వర్యప్రదములును, వేదవేదాంగ

౨౦ నగపతి తనయామిత! వ
 న్నగపతి మృదుత్పి! కళనగపతివరదా!
 నగపతిపునుత! నీదగు
 నగుమొగమిక జూపనగును నగధరరామా.

హిమనగతుని పుత్రుడు నగు పాశ్చాత్యుల నెవ్వరి సంగ స్థానముజేయునో,
 యెవ్వడు అదిజేయుట నే మగుదురామనగారు యి. చి.నో, క్షిణాసవాసు
 నైన శివదేవుడైన స్వామి సయ్యంగుడు, యి. సు. రు. రు. గౌ
 యాడుచుండునో, నట్టి ము. క. న. రామా! నీ ప్రసన్నహాస మిక కైనను
 నాకు దడవునేయక అపింపు.

౨౧ కంటిని నాదొరవీవను
 కుంటిని మది నంటి వేసుకుంటిని యిదె నీ
 బంటుకు బంటుచు పిమ్మి
 నంటిని నను గదలజూడుమంటిని రామా॥

క్రీడాచుర! రవేన అతలు నీ చనమృతము అటువ. నగు
 దాసానుదించి ఈ లోకమున నీ చను లభ్యపర్యంతము పడవేళ
 గాని నిన్ను మాత్రమే కి, ఈ పైకి రాసి ముందు నీకు. కి. న. నో
 స్వామి! దయచేయు.

౨౨ కోరితినిద నీయండును
 జేరితి నాయెడల చుమునేయకుమని నే
 సాటి సారెకు నిన్న
 దూరతి ననుబోవు దురితదూరారామా॥

ఓయభునానా! రామప్రభూ! నాకు స్వాస్థ్యము సవేదముల
 మగ నమ్మితిని. నిన్నే కోరితి. నీ గాన సకే జేరితి. ఓ శివమహా! నిన్ను
 గుఱించి వేడివేడి వేసారించి శుభమును పొందెడిని నిన్ను మాషింపట

నాయజ్ఞానమేగాని నియుకేక్షగాదని గ్రహించితిని. కరుణాసింధూ! ఇకనైన
నను నన్ననుగ్రహించి బ్రోవుము. రక్షింపుము.

౨౩ వింటిభవద్గుణమహిమలు
కంటిభవార్ణవము చాటగంటిని మేలై
కొంటిని మీ భక్తియుము
క్కుంటికి గనరాని పదవి గంటిని రామా॥

ఓ భక్తపరాధీనా! తమ మహిమాన్నతగుణములు విని యీ సంసార
సముద్రమును చాటు నుపాయపెరింగితిని. తమయందు చలించని భక్తియే
యింగులకు తరుణ సాయమని యెంచితి. ఆ శిష్యులతోడేవునికి సైతము పొంద
రాని యత్యుత్తమపదవిని పొందితిని. ధన్యోస్మి. ధన్యోస్మి.

౨౪ కొలచితి నీపాదంబులు
నిలచితి నీభక్తియందు నేరుపుతోడ
దలచితి నీశుభనామము
వలచితి నీరూపుజూపవలదే రామా॥

సదా! నీపదభక్తపరుండైనైయుంటిని. నీ నేనయంచె కాలము గడపు
చుంటిని. నీయంచె నీచ్చులభక్తియుగ్మండనైతి. నీమంగళనామమునె సదా
స్మరించుచుంటిని. నీనిత్యసుందర స్వరూపమునె కామించితిని. అట్టి నాకు
నీవు ప్రత్యక్షము కావలదా? రామా.

౨౫ ఓడగు విమతులగూడను
వీడను నినుజూడమదిని వేడుకపడుచు
న్నాడను కృపతోడను నీ
వాడను కొమ్మింక నొరులఁబాడనురామా॥

సముద్రతీరంగహతులచే నొకప్పుడల మిన్నందుచు నొకప్పుడు
మరల గూలుచు ప్రక్కలకు నూగుచు యెట్టకేలకు మునుంగు యెట్టి నాకు

చంపమున సుఖసుఖములచే నదా పీడింతుంబడు నజ్ఞానులైన బుద్ధిహీనుల
పైత్రి నే నొల్లను. నదా పరమసుఖమొనగూర్చు నమైత్రిని నేను వీడను.
నీ నిరాకార నిర్గుణ దివ్యస్వరూపమును గాంచుటయే నాపరమోపధి. కనుక
నో దేవా! న న్ననుగ్రహించి నన్ను నీవాడనుగ భావించి కాపాడుము.

౨౬ చవలాత్ముడ నవరాధిని
జపతపములు జరుపలేని జడుడను నాపై
నెవమెన్నకుమని మ్రొక్కెద
కృపజూడవె సన్మునీంద్రగేయా రామా॥

ఓ రామా! నామనసు మిగుల చలింపు స్వభావము గలజైయున్నది
నేననేక యపరాధముల జేసితిని యెరిగిచేసినవె యనేకము. ఇక నెరుగక
చేసిన దుష్కృత్యము లెన్నియుండునోగదా! ఏతత్వాపరివృత్తివారణ జపతప
ములు సల్పుదునన్న మనసు చాంచల్యపై నది. శరీరమూ మిగుల దుర్బలమై
నది. సంసారయాతిబాధలూ పెండు. ఏవునప్ప నాంకేదిదిక్కు? ఓ అప
ద్బాంధవా! మందబుద్ధి, ఇడుడు, పాతకి వీడని నన్ను సరసించక నీదరిజేర్చి
నా భయమును పోనాడుమా? నాకు శరణ్యమగుమా.

౨౭ అనుదినమును నామనమున
నినునమ్మినవాడననుచు నే మొరలిడగా
వినివిననివానియనువున
కనికననట్లుండనేల గావవె రామా॥

స్వామీ! ప్రత్యహరహమంశును నిన్నె నమ్మితిని. నన్ను బ్రోవుమని
యతి దీనతతో నేను కుయ్యిడుచుండ నామొరలాలకించియు నాలకించనివాని
విధింబుననుంటు నీమదగునా! నాపాట్లు ప్రశ్నితముగ జూచుచుండియు
జూడనివాఁడొల్క మిన్నకుండుట న్యాయమే.

౨ మరచితి నీభక్తుల గని
పగచితి పెండెందు నేరుబగచితి నేను
గరచితి, దుర్బోధలు నే
వెరచితి ననుభోవుమహుచు వేడెద రామా॥

రావప్రభో! నీ భక్తుల నే నేరలంగి లూలించు నుజ్జ్వలచేసితి. అనేక
దుర్బోధలను శాశ్వతముగా చనరానివొట్టెను. ఇది రాని బుద్ధుడు యప
రాధులు నుగ్రహించిరి స్వమోహం జేరిరి నన్నెటుల బ్రోచెదవో
సుమీ.

౨౯ మాతల్లి జనకభూత్రిక
మాతల్లికి రఘూద్భవుండు మాబంధులు నా
కేళపరాధిపుభక్తులు
భూతలమున గలరటంచు వంగెద రామా॥

రామా! నీయే నా బల్లియనయు, ఇవే నా కుడిపాదయు, ఇభిమితే
నా బంధుజనుల యు, ఇలాకివంగు నాకు స్వస్వము నీవేననియు దలంచి
ఈవో నా బంధుకు తెలిపి పరమార్థముల యుప్పొంగెద.

౩౦ లేదా నీదయ నాపై
వాదా నాతోటి భక్తవరదా యిటు రా
రాదా నే డిటు మొర విన
రాదా నామీద యాదిరాదా రామా.

రామా! నేనెంతవేడినను నాపైకించిత్తె నను నికనుగ్రహము గలు
గనుగదా? ఓ భక్తవరదా! దీనుండినైన నాతోడనేనానికింత పరితము?
హేమాధవా! ఏలయిటు రావు? ఓకరుణాలవాలా! నామొరాలకించ
రాదేల.

రామశతకము

30 రామా యావద్బాంధవ

నీ మాయలుదెలియలేని నీచుడనై నే

నేమాయె, విడువనిటు మే

రా, మాయెడ కరుణజూడరావేరామా.

అప్పులయంగు బంధు నలె నోడ్వకు చారామప్రభా! నీచిత్రి
గుల నెఱుంగిని యజ్ఞనికయగుము గాక. ఆరాతమాశ్రయవనే నన్ను
విడచిపెట్టుట విష స్కృమే? ఎన్నపే! జరాదా!

31 నిన్నేకాని మరెవ్వ

నెన్నకగాలేనుగాని నియ్యెడ నన్ను

మన్ననచే రక్షింపు ప్ర

పన్నుడనై మొక్కుచున్నవాడను రామా.

రామా! ఇక నాయుత్తరై నీ ప్తనంగున బ్బుగప్ప వితిర దేవతలనే
రంగును. అని (డై - 11) కేయ నభిఖుటించి శిరసాగ్గుచు న్నాడ నాతప్పి
రంగుల పుచ్చించి నాకు యూ? నానగుమా. రక్షిం మా.

32 నారంబులేని యీ పం

నారి యన చక్కి నెడలుకడ గనక నే

సాతి నినుడరెతి న

క్షీణిగనై న నిర్వహింపవె రామా.

మాయానోగుడుకొని యానగసాగ పగోంబులగు శిష్టాచిడుండి
వెడలవాడగానక యనేక అంగుల్ క్క నోహు పసిగి నేనారి ర వరశేరితి.
ఇకన ప్నెగ రి కళి (నెగో హయే భాగ ముమిష్ట. గామా!

33 పన్నిదమేటికి నే నా

పన్నుడనై నన్నుచున్నవాడను నన్ను

పన్నుగరక్షింపవె యో

పన్నగవతిశయన భక్తపాలన రామా.

ఓదేవా ! నాతో నీకు పంతుమేలా ? పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రపెండు
లకు ? నేను విపదంబుధియందు మునింగియున్నవాడను. ఓసాధుజనసంర
క్షణా ! నాహృదయవేదనను మాన్పినాచంచల చిత్తమును బోనాడి న
న్నుగ్రహింపుమా, రక్షింపుమా, దయజూడుమా.

31 దండము రఘువరయని నీ

యండకు జనుదెంచినట్టి యార్తుని నన్ను

నిండిన నెనరునబ్రోవు మ

జాండావననామ రఘుకులాధిప రామా.

రఘుకుంజశ్రేష్ఠా ! పురుషపుంగవా ! నీకువందనము నీకు దాసోహవృత్తిని
నీదరిజేరి నాను ప్రభూ ! ఆర్తతాణ పరాయణుండవగు రామా ! నాయా
ర్తిని బోగొట్టినాయందు పరిపూర్ణకటాక్ష వీక్షణంబుల బరపినన్నధ్ధరింపుము
కరుణింపుమా.

32 తడబడ జన్మములెత్తుచు

బడిబడి చచ్చుచును మోక్షపదమెరుగక నీ

యడుగులపైబడి బడలితి

నడలితి కడతేచ్చిబ్రోవుమయ్యా రామా.

అయ్యారామా ! నేననేక జన్మములెత్తి యెత్తి పుట్టి పుట్టి చచ్చి
చచ్చి జన్మపరంపరలనుండి విమోచనముగాంచ నేరక తుట్టతుదకు నీపాదముల
పైబడితిని, అందు విశ్రాంతిగాంచితిని. మిగుల బడలిక జేందియున్న నన్ను
నేదదీర్చి నాకాశ్రయమిమ్మి. నన్ను వేగ బ్రోవుమా.

32 ఏమియెరుగనివాడను

నామీదను చలమునేయ న్యాయంబగునా

సామీ నిను నెరనమ్మితి

గా మీదటిదిక్కునీవుగావవెరామా

జ్ఞానలేశము లేని, మందబుద్ధి, జడుడను. అట్టివాడను నీవు తామసింప
వ్యాయంచే! సుగుణరాశి! దీనజన్మధారకా! నిను నిశ్చయముగ నమ్మి
నాడను నీవేనామ శరణ్యము కనుక నన్ననుగ్రహింపుము.

౩౮ సిరిగలుగు దొరనుగొలచుట

నరులకు నహజుమగునట్టి నరులనుబోవక

బిరుదుగలదొరకు నుచితము

తెరగగునని నిన్నుగొలచి తిరిగితిరామా॥

బీదజనులు లక్ష్మీ సంపన్నులైన ధావల స్వామియించెదరు. అట్టిలక్ష్మీని
స్వాధీనమందుంచుకొనిన దొరలు నీవు. కనుక నిన్నాశ్రయించిన నిరపాయ
విధంబున నన్నప్తిశ్రయ సంపన్నునిగి జేయగలుగుదువు. ఇరియె యుచితిమైన
మార్గమని నిన్ను వేడితి. నిన్నాశ్రయించితి

౩౯ బాముల కోరువలేనని

వేమారును మీకు విన్నవించితి నకటా!

నామీద చలమునేయక

ప్రేమను రక్షింపువైర భీమారామా.

ఇంద్రియ చెడువృత్తుల నడంపజాలక, మోహ వికారమును జయించ
సేరక, స్త్రీలలోలతలన శారీరక, మానసిక యాధ్యాత్మిక శక్తులనెల్ల గోల్పో
యి తిరిగితి. బుద్ధిహీనుడనైతి. అయ్యో! ఇకనైనను నాయందు జాలిగొనుము.
అలసింపక సకలనైనను నన్ననుగ్రహించుము. కైదండయిదుము.

౪౦ రాతిని నాతివిజేయుట

కోతిని ధాతనుగజేయ గోడుటయును దు

రాతుల పూతులజేసిన

ఖ్యాతులు భూతిలమునందు గంటినిరామా.

రామా! నిమహ శైవశ్చ యాడుగు. నిపాదరజము సోకినంతనే చట్రాయయై పడియున్న యచార్య శాపవిచ చనముం గాంచెను. రాజ్య పవభ్రష్టుండైన సుగ్రీవుఁడ రాజ్యపనునంగితివి. కోతులు, శబరము, నువలగు యుడివియ నాగరికప్రకృతి రీతిడను విప్రులచుగ జేసితివి. అహ! నియః ప్రక్షాళకైర్లై దానిల వ్యాధియియున్నవి!

౪౦ ఓసారసహితచగళజ

నాసామివి నీచటంచు నాసాసలచే

నేసారక నినువేషితి

గాసిలిసేయ కీకనన్న గాచవెరామా.

ఓ హర్యంశోద నా! రామా! నావృత్తిని ఇకను పెట్కొట్టెలు బ్రేట్లతో నీగుండెక క్షేమము జేయుచింటికి ప్రార్థించి చింటిని. నన్నక పాలబ్రేట్లక గ్రోవు. శుభగ్రహింపు.

౪౧ దేహమనిత్యము గావ్రన

నే హికములు జూడకనిచు ననవరతము ను

తాహంబున గొలచిననరు

దూహింపగ ము క్తవనము నొందెడురామా॥

ఈశ్వర మిప్పుడో లేపో తప్పక నిలిచి నదియే. పుత్రమిత్రకళత్రాది బంధువర్గమును సేవ రాన్య క నకుస్తువాహనములను యిలాశి సంబంధమగు ప్రసవదాగ్ధమున నశించి నదియే. ఏమనుచు డశాశ్వతపైన యిహము నపేక్షించక నశించి గావ్యత పదార్థ పైన ఎన్ను యెల్లప్పుడును మనస్సునందిడి ధ్యానించునో యాదు నిత్యబ్రహ్మానందపదవిగాంచి గుఱిమెఱుంగక నిహమర్థమును పరమంగునుగూడ సుఖియగును.

౪౩ బాలానుత శాల-శన

హేలామతులందు చాలనీప్సితమతిన్

కాలము వ్యర్థముజేసితి

యేలాగే నేమి నేతునికనోరామా॥

అయ్యో! రామా! నేనెందు ఘడిపై తిరిగితిని. ఈయింట్లు వాకిండ్లనే నమ్ముకొని యిట్లు భగవద్గురు శత్రుత్వము వీరేశానుసర్వస్వహనయించి నాకాలపరిమియును నీరి పాపకారకుడనే న్యర్థమిచ్చితిని. వీనియందుండిన మమకారములలో నొకసహస్రములైనను గాదును. అపిన వాగ్గుణస్థులకు లేవు నే. అయ్యో! ఇది శాపము. నేనెందు ముహూర్తము?

౪౪ వేరాదాననుబ్రాహ్మణు

రారాదా నెఱపుద్బిల్బు లాలించవదే

మీరానానాకభయము

కారాదనబోక నన్ను గాననెరామా.

ఓస్వామీ! నన్నెల వీక్షించుగ బ్రాహ్మణ? నాభయముదీర్చి నాకభయమిచ్చి నన్ను రక్షించరాదా? “వీని ప్రభువులెగులకని” త్రోసిపుచ్చి నన్నుద్ధరించుము. నేగియున్నా.

౪౫ శ్రీరామ రామయనుచును

కూసుతో మిమ్ముదలించి కోనమరుజుల్

దారుణ సంసారంబుధి

గారవమునదాటిముక్తి గనుదురురామా॥

అనవధము ధృతితోమీ నావస్థకు జేమానవులు జపించుచు మీయందే భక్తుగలిగి యుండునో ఆమానవులు యాపాప భూయిష్టపైనదియును దుష్టంభులైనదియును నగు సంసారమునుదాటి మీదివ్య సాన్నిధ్యముం జేరగలుగుదురు.

౪౬ పతిజీవ పావనులనుగా
నతిహితముగ నేవనేతునని పలికిన యా
ప్రతినిని వేడెదను యే
గతిజేర్చెదా జేర్చినన్నుగావవె రామా

పాపాత్ముల పాపంబుల నిర్మూలించి పావనులనుగాజేయకంకణము
గట్టినవాడవని నిన్ను వేడుకొనుచుంటిని. నన్నెట్టులు నీచెంతజేర్చికాపాడెదో
నీదే భారము.

౪౭ అనుజులు నాలును బిడ్డలు
ననువగు కాలమునగాని యంత్యమునందున్
తనవెంటరారుగావున
మనుజుడు మిమ్మెప్పుడు గొలచి మనవలెరామా

మానవునికి సంయ్యకాలము (మరణము) నకంటే భయంకరమైనది
మఱొకటిలేదు. అట్టి కడుభీతావహమగు మరణకాలమందు నాయన్నదమ్మ
లును భార్యబిడ్డలును నాకంతమాత్రము దోడ్పడనేరరు. వీరెల్లరు నాకు
నిరియున్నంత కాలమే నన్నాశ్రయించుకొని తిరిగెదరు. సిరి దొలగినవెంటనే
వీరును దొలగుదురు. ఎవ్వండీతత్వము బాగుగ నెఱింగి యైహికములయందు
మమకారమువీడి సదా నిన్ను ధ్యానించుచు నీయంద మమకారము జెట్టు
కొనునోయట్టివాడిహసాఖ్యములనెల్లగాంచి బంధవిముక్తుడై మరణభయము
వీడి నిన్ను బొందును.

౪౮ ఇతర మెఱుంగకనీవే
గతియని బతిమాల్చి మొక్కగా నన్నిపుడీ
వెతల సలయింపనేటికి
కృతకృత్యుని జేయుమయ్య కృపచే రామా

అయ్యా! రామా! చిన్ననాటనుండియు నీనామము మరువకజేయు
చుంటినే. నీవేగతియని విశ్వసించితివే. అట్టివను యిప్పుడీకష్టముల పొల్లేయు
తెందులకు? ఏలనాచపలచిత్తమును మాన్పి నాకు పరమసుఖమును గలుగ
జేయవు?

౪౯ నీకంటె నధికులెవ్వరు
లోకంబున లేరు కంజలోచననినునే
నాకాంక్షతోడ గొలువగ
చేకొని రక్షింపనీకు జెల్లదెరామా

ఓదేవా! నీవు యింద్రాది సమస్తదేవతలకు నాధారుండవు. నిఖిల
లోక కర్తవీవు. నీవద్విత్తీయుండవు. అవాఙ్మనసగోచరుండవు. సర్వాంత
ర్యామివి, అని నిన్న నమ్మి భజించుచున్నాడను స్వామి! నేను నీదయ
కింకనైనను పాత్రునిగాలేదే? ఏలకటాక్షింపవు?

౫౦ నాదారి యున్నవాడను
నాదారిటు జూడులోకనాథా మరి మా
కేదారి జూపనీవే
కాదా రిపుహరణనన్ను గావవె రామా

రామా! నాకు ౧౪పాయక ౧౧ బగు మాంసమే రోతోచకంహరహాపడు
చున్నవాడను. నాకుబద్ధుడన మార్గములడలేసి తేమపథంబున నడిపించు
రక్షకుండవీవేగదా కడుచపలపైన నాయుక్రియనగ్గంబును నాస్వాధీనపర్చి
వాని పృథ్వుల యుత్తమంబులుగా నొనర్చి నన్ను నీవాడంగ జేకొమ్మనాభక్త
మార్గమున కాటంకముల గలుగుజేయు చట్టునున్న నాపరి సరముల కక్క
బెట్టి నాకు నిత్యసుఖంబొడగూర్చుము.

౫౧ మనమున వాక్కునమేనున
మునుకొనగాజేయు సుకృతిములు భక్తిని నీ

కనవరతంబుచ్చించిన

జనమటులు కైవల్యమునకు జరుదురు రామా

మనోవాక్కుయమలతోశేయు సమస్తకర్మఫలక్షితోనికేయెప్పుడు
సమర్పించునో యెప్పుడుసప్రయోగముగా సకలకర్మల నాచరించునో యట్టి
మానవుం డే గుఱును మించక జన్మభుజియు గాంఢీయక్షీణమైన అన్య
పదవి బొందును

౧౬ మితిలేని ధవములెదిగెను

వెతలకు బాల్బడితిననుచు వెఱువుననీవే

గతిగాననీకు మ్రొక్కెద

పతితుడ ననుగ్రోవు పతితపావన రామా.

రామా! నా అస్థిమగ్న పతి నున్నా లేని నా కిచ్చి నుండి మీరలేను.
నా నా మిది నీ నా మిది నీ నా మిది నీ నా మిది నీ నా మిది నీ నా మిది నీ
భైష్ట్యంబునడించిన యిటులెల్ల నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా
వివ గు గాఢ ప్రో నవు పృథ్వీకర్మ? నా నా జలము నా బాప
నీవు గర్భి నా గాఢ నా నా నా నా?

౧౭ మేగా యూచు నికనిల

కేగా నన్నలుగోవదేగా ధర

చాలానమ్మితి విడువగ

చాగ్ చాలించు నీదు చాలము రామా

రామా! నేను నీ ముహూర్తము నమ్మితి ఒకల నేపింప
నొక్కల నీ నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా నా
పిడుగును

౧౮ విశ్వములో నీవుందువు

విశ్వమునీలోన చాల వెలయుచుచుండు

విశ్వమునేయరు జెలుపను

విశ్వాత్మానీచగావ విభుడవురామా:

చిఖిలలోకంబులను బిలో నున్నవి, చివు శ్శుభాక్షి లనున్నాడవు.
సమస్త భువనములకు ప్రసన్ను బిశేగా నా గియున్నా స్త్రీనానీనలకు
హేళవు చివ్వియ యున్నాడవు.

గీగి కరకండు చివాపము

కరముచుట్టె కని పంబ మునతను నెల

నగసిజగర్భును నీశ

నగసిజములు గొనిగాంచె సోభ్యమురామా

చివు శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీము శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము

గీః కొండలు నగలడచగురు

కొండలు నిగ్గుడచగురు చివాపముచివాప

నెలదెందా వెళికిబాచు

నందరినీ చుకలమివా చుగురువురామా

శ్శుభాక్షి సుభాక్షి ము, గొనిగాంచె సోభ్యమురామా
గీ ౧౦౦ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౧ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౨ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౩ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౪ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౫ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౬ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౭ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౮ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౦౯ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము
గీ ౧౧౦ శ్శుభాక్షి పంబులను చివాపము చివాపము

నామమన నాత్మతై శ్రద్ధభిష్టలతో బిలిచెదఱో యారూపుననానామమన
వానికి బొడగట్టు పిదవ్యమంగళ విగ్రహంబును జూపి వాని యదరుభాపె
దవు. వాని యిష్టాగ్రంబు లిడేర్చెదవు.

౫౭ • కరిమకంసేయుబాధను

పఠితాపమునొందివేడ వద్దాలయతో

నరుదెంచి వెతలుమాన్పిన

కరుణా గరుణించి నన్ను గావవెరామా.

మొసలిచే నశక విధాబుల బీడింపబడిన యేనుగులిన్ను గుఱించి దీన
తతో మొగలిడ దాని మొరల నాలించి లక్ష్మీనమేతుండవై వేంచేసి మొన
లిన నీ చక్రముచే ఖండించి గజమునుబ్రోవ విష్ణుమూర్తివి గదా నీవు.

౫౮ ఇల్లప్రాగ్జాతిషపురమున

కలుసాత్ముడ మిథుండు కడన తువేరక

చెలువుగ నారాయణ యని

పిలచిన కై పల్క మొసగ వేమురు రామా.

ప్రాజ్ఞాతిషమను పట్టవానియైన నామిగుడు అగస్త్యప్రవ్రాణ
పెప్పడు గాని తప నాచులు దలపెట్టక బోయినను శిష్యుకాంబున నీ
కనిష్ఠపుత్రుడయిన నారాయణాఖ్యుని నారాయణయనుకొనెట్టి పిలచినంతనే
యాతక కైవల్యమొసగితివిగదా: పరవశి నలన నన్నెట్లు బొందగలుగు
దుమా బద్ధవైరమునలననుగూడ నన్ను బొందగలుగుదుము ధగ్గుడు నన్నుప్రే
మతో స్మరించుచుండును. ఏనైరుడు నన్ను శ్యామలతోస్మరించును.
భక్తుకి నీ ప్రసన్నమూర్తిని ప్రసాదించి వాని యభిప్రాయులనొన
గెదవు. వైరునికి నీపురుషిరమూర్తివై వానికి బొడగాంచి వాని సంహరించి
సమ్రాటహితునిగా జేసియుండైక్యము జేసికొందువు. అజామిగుండు స్మరిం
చిన దాదిగ నీయం = కడుదీర్ఘంబుగ నిగోధించి మిక్కిలి వెగగొనెను. ఆశ్వి

దిక్ క్రోధమున మనస్సు నయందే యుండవలసివచ్చెను. కాని అట్లే
కాలమున క్రోధమునకంతరాయము కలిగెను. అక్రోధమే శిక్ష-
మువత్తుటగా మార్చెను. ఎంత విరోధమున కంతపైత్రి యెంతపైత్రి
కంతవిరోధము స్వభావికమేగదా ! కనుక నవ్విధమున నజామికొండ
కైవల్యము బొందగలిగెను. కాన మిక్కిటమగు విరోధము వలనను గూడ
దైవమును సాధింపవచ్చును.

గీ॥ మనమున నీనామోక్తులు
వినదోసమటంచు దలచి వీనులయందుకొ
ఘనముగ గంటలు గట్టిన
దనుజుని బోచితివి భువనధామా రామా॥

విరోధము వలన నిన్ను సాధించిన వారలలో ఘంటాగురుండో
కడు. అతడొకకూర రాక్షసుడు. నీ నామము గూడ వినగూడదనినంత
బద్ధవిరోధియై యుండెను. ఎచ్చట నీపేరు వినబడునో యని చెవులకు
గంటలుగట్టుకొని దీర్ఘపగబూని సంచరించెను. అట్టి విరోధునకుగూడ నీవు
మోక్ష మొనరిగితి వెంతటి కరుణాకరుండవోగదా.

౬౦ నీనామమహిమ చేతను
పూని కిరాతకుడు మానిపుంగవుడయ్యె
మానుగ చిలుకను బెంచియు
మానినిగనె దివ్యమోక్షమార్గము రామా॥

అదికొవ్వంబగు రామాయణ గ్రంథకర్తయగు వాల్మీకిమహర్షి మొ
దటదారి దోపిడిగాడైనకిరాతకుండై యుండెను. బాటసారుల జంపి వారివద్ద
దోచుకొనిన ద్రవ్యముతో భార్యాబిడ్డల బోషించుచుండెను. అట్టి కరుణ
పాతకునికి వానిపూర్వపుణ్యవశంబున నారద మహాముని దటస్థించెను.

కిరాతుని మనస్సుమారిపోయెను. మహనీయుల సంకర్షణ భాగ్యంబు
 వలననే కొంతపాతకము నశించునుగదా. కావుననే సత్సంగత్యమూపశ్య
 కము. పెద్దల సేవపాముఖ్యము. పరమభక్తాగ్రసరుండగు నారదుండు
 కిరాతునియందు మిగుల జాలిగొని “రామ” యను మియుక్క ప్రవృ
 న్నామముపదేశించినయె. కిరాతుడు అనామము మరువక యొకచోట నా
 మీనుండై యనేక సంవత్సరంబులు జపించెను. శరీరముమీదపుట్టలు తెరిగి
 పోయెను. కొంత కాలంబున కొవల్మీకములొనుండి బయలుపడి రామాయణ
 కథనంతయు నిరువదినాల్గువేల శ్లోక పరిమితిగ రచించెను. వల్మీకమునుండి
 వెలువడగాన నాతనికి వాల్మీకి యని నామము వ్యవహరించబడెను.
 అహ! తమ నామమెంత ప్రభావ సంపన్నమో గదా. కిరాతుడు మహ
 ఋషియగుట త్రిలోక పూజ్యుంబగునట్టి పవిత్రగ్రంథమైన రామాయణకావ్య
 మును రచించుట !

౬౧ శినతల్లి నుడువు నుడువుల
 విసజాలక మదిని మిమ్మువేడిన ధృవునికొ
 ఘనముగ నేలితివట నీ
 నెనరెంతని గణుతిసేయనేరను రామా॥

శినతల్లి చేతనవమానింపబడిన ధృవుడు తండ్రి కంటె యున్నతిపద
 విసధిష్టింప గోరి నిన్న గూర్చి ఘోరతిపస్సుచేయ వానికి నశ్చుత్తిమమైన
 కాశ్వత్రుప్రహృనందపదవి నిచ్చితివిగదా. రామాభక్తునియందు నీకెంతనాత్మ
 ల్యమో కదా.

౬౨ ధరవీరము దివి గొడుగును
 సీరిభార్యయు సురలుభటులు శేషుడు పాన్పుకొ
 పరమేష్టి కొడుకు కూతురు
 సురనది నీభాగ్యమెన్న చోద్యమురామా.

రామా ! ఈ ధూమియే నీ సింహానవము అకాశమే నీ పు ఛత్రము
అక్షిప్తయే నీ భార్య- దేవతలు నీ సేవకులు అదిశేషుడునీ పాస్వ. బ్రహ్మయే
నీ పుమారుడు గంగయే నీ పమాత్త. ఇట్టి మహత్తర సాంప్రదాయముగల
నీ భాగ్యమే నీ పవచ్చుమ?

౬౩ మృగములు ఖగములు నగములు
యుగములు నిగమములు గగనమర్వియు రేయుం
బగలును జగములు గన నీ
దగురూపులుగాక వేరయగునే రామా!

ఈ విశ్వములోని సమస్త ఒంతుజాలములును, వేదములును, యుగము
లును, కొండలు, నదులు, రేలు, బగళ్ళు, అకాశము మొదలగు సర్వములును
నీయొక్క రూపము లేకదా!

౬౪ శరచరరూపముదాలించి
శరనిధి సోమకునిద్రుంచి చని నిగమములకో
శరచాపభవునికొనగిన
శరణాగత భరిత దివ్యచరితారామా॥

వేదంబులతస్కరించి సముద్రమందు దాగిన సోమకౌసుమనిజంకి
యావేదములను బ్రహ్మకొనగి ప్రపంచము నుద్ధరించిన మత్స్యమూ
నీవేగదా!

౬౫ సురలసురులబిడఱచగ
దఱిచెడి మంధరముకరము తరగల్గుంగ
ధరకర్పరమున దాల్చిన
గురుతరకమఠాత్మ నిన్నుగొలిచెద రామా!

దేవదానవు లమృతముకొఱకు సముద్రమును మందరగిరి గవ్యముగ
జేసి మధించ నాపర్వతమును సముద్రజలంబుల గ్రుంకపండ కూర్చుమూర్తి
నై యెత్తిబట్టిన దయాళుడ వీవేకదా.

౬౬ భీకరసూకర సూపము

గైకొని యిల చావజుట్టుగతిజుట్టిన చా
మీకరనయనుని వే గని

పోకార్చిన నీదుకీర్తి పొగడెదరామా॥

రామా! భూమిని బాపజుట్టిన విడువున జుట్టుకొనిపోయి సముద్రం
బున దాగిన హిరణ్యాక్షుని వరహావతారవృత్తి సంతరించి లోకోద్ధరణ
మొనర్చితినిగాదా.

౬౭ స్తంభమున నెడలియావ

స్తంభమున నృసింహమవయినరంభమునక
డింభకు నేలిన నీ వి

జృంభణమే దలచిగొలుతు చెలువుగరామా॥

రామా! తమభక్తైశ్వర్యమండగు ప్రహ్లాదునిబోన స్తంభమున భయం
కరమగు నృసింహమూర్తిపై విజృంభించి విరోధియును లోకవిద్రోహియు
నగు హిరణ్యకశిపుని చీల్చిచెండాడిన నభీషణాకారమును గొలచెదను.

౬౮ పటుసూపంబున జగముల

పటుతరముగనిండి బలిసిపాతాళం బే

లుట కనిచి సురబ్రాచిన

కుటిలత్రివిక్రముని నిన్ను గొలిచెదరామా॥

గేహరల పదవుల నిప్పుటకై పొట్టివాడగు పటునిపై బలిచక్రవర్తిని

హాసగించి మూడడుగులు దానమడిగి కమ్మట లన విజాకారము తెంచి
భూమ్యాకాశంబుల రెండడుగులను మూడవదాని ఎల్లెన్నెనడి యాత
నిని పాతాళ లోకమున కనిపిన వామనమూర్తి పీవేగదా.

౬౯ ఇరువదొకమాటు క్షత్రియ
వరులను ఖండించి రక్తవాహినులందున్
సురమునిశితృతృప్తసమా
చరణంబొనఁగించు నీవేశరణమురామా॥

క్షత్రియజాల జాల సుప్తస్వముజేంది లోకినింస్యపైయున్నపుడు
పరశురామానతాఁగము దాల్చి యిసువిగియొక్కమూల రాజులనందరిని
వెదక వెదక సంచారించి నాథ కింబుల నన పర్వతాలకు ఎర్పణ మునరిం
చిన పరాక్రమమూర్తి పీవేగదా.

౭౦ దశరథగామాకృతిచే
దశవననుని పీచమణచి తగసరగణదా
గ్రశలను బాపిననీవే
దశరథుడవటంచు మదిని దలచెదరామా॥

దశరథ మహారాజున కిగ్గిసండ్లవై నున్నది దేవుల సుద్దశల పాలాన
రందిన రావణాసురుని సుహృదించి లోకింబుల నన పాయలయిగి శాసిన రామ
చంద్రమూర్తి పీవేగదా.

౭౧ వసుదేవనందనుడవై
వసురుద్రదిగీశ ఖచగవాసపులెన్నన్
వసుధాభరముడిపినహం
వసమానభక్త్ర బ్రోవుమయ్యా రామా॥

ద్వాపరయుగంబున తిరిగి భూమి దుష్టజన భూయిష్టంబైనపుడు యేత
ద్భారిముడుపుటకుగాను దేవకీనసుదేవులకు కృష్ణుండవై జన్మించిభారతయుద్ధ
మును గల్పించి యంగు సర్వంసహా దుర్జనుల సమూహించి సాధుహింసల
వొలగించి గాసాడితివి గదా.

22 త్రిపురపురంధర వ్రతములు
కపటపు బాధతనుమాన్చి కరకంకుడ నా
వ్యపదేశముచే బురముల
విపులతహరియించినట్టి విభుడవు రామా.

త్రిపురాసురులను సంహరించి వారి పురముల స్వంసముగావించిన
శివానతారమూర్తివి వీనేకదా.

23 కలియుగమున నసదృశబల
కలితాశ్వమునెక్కి సుజనగణములు మెచ్చు
కలుషాత్మకులను ద్రుంపు
కలికివిగానున్న నిన్ను గాంచెద రామా.

ఈ కలియుగంబున కలికిమూర్తివై, యశ్వారూఢుండవై, యధర్మము
నడంచి ధర్మస్థాపన జేయనుండిన కలికిమూర్తి వీనేకదా.

24 గజ్జలు ఘలుఘల్లనగా
బొజ్జను బ్రహ్మాండపంక్తి బొలుగురుమనగా
ముజ్జగ కౌసల్యాంబిక
పజ్జనునటియించు ముద్దుబాలక రామా.

కౌశ్యనగట్టిన గజ్జలు ఘలుఘల్లనగా మ్రోయుచుండ బొజ్జలోని లోక
ములు గదలుచుండ కౌసల్యముందట విలాసముగ గంతులువైచి భేలనమాచ
రించు మంకళమూర్తి వీనేకదా.

౨౫ వాటముగ దున్నితాటక
తాటకిదునుమాడి కుశకతనయుని ముఖన
ద్వాటముగాచిన నీ భుజ
పాటవమేమంగు మానిపాలక రామా.

కిలమతి బాల్యానందయ దే తాటక భగవాంశరా రాక్షసవర్గము
గునుమాడి విశ్వామిత్రుని కన్నము గాచిన రామా! నవెంత పరాక్రమ
గొనుడివు.

౨౬ ఆవనమున తనపదయుగ
శేవనమున స్వర్ణసోకి తృటిమాత్రములో
పావనముగ సాహాయము
పావన మునిపత్నియగుచు బరగరె రామా.

రామచంద్రదా! నవెంతటి పావనము ర్తి నగదా! నపాదధూతి సోః
నైత్యమాత్రముగానే దీర్ఘకాలమునుండి ననములో కదలక పాదలక బడి
యున్న సాహాయము శాపవిమోచనమై చక్కని స్త్రీయయ్యెగదా? నన్ను
పాపవిమోచకుని జేయ నవ సర్వత్రాలదే? రామా.

౨౭ పొంకముగ మిథిలలోపల
శంకింపక జనకునింట శంకరువిలు నీ
పుంకుపుగ విణచి నీతను
గొంకక చరియించినట్టి గుణనిధి రామా.

నవ శేషగిరి ఎత్తయి కల్పత్రే! నను గుటయుండిననగగునిల్లు
పలభముగ నొక్క-కల ఎత్తయై-త్త కినిచి నీగుణగొడ్డాడిన విక్రీత్యము నీ
యుద్వల గౌహులల మేమన చ్ఛేదకును.

2౦ బౌలన్ జనకుడుబంపిన
 వేళన్ మార్గమున విప్రవీరుడు కేలున్
 గీలించిన విలుగొని నిను
 బౌలున్ బౌలన్ దలంపబలన్ రామా.

రామా! నీవు సీతాలక్ష్మణ భరితశత్రుఁడు భరిత సమేతుండవై
 మిథిలనుంచి యయోధ్యకైగ మార్గంబున నిన్నెదర్చిన పరశురాముని వాని
 చేతి కోదండముగొని వానితో వాని వైష్ణవైక్లియును గుంజివైచి యాతనికి
 గర్వభంజన మొనర్చితిని గాక, అట్టి నీ వీర్యబలము గలుగించ నేరతము
 రామా.

2౧ మాతాపితరుల పనువున
 సీతాలక్ష్మణులగూడి శ్రీఘముగా సం
 ప్రీతిన్ దండకవనమున
 కేలెంచిన నీచరిత్రమెంచెద రామా.

రామా! నీయొక్క యనన్య పితృభక్తికి నీదండకావనవాసమే
 సాక్షి. పనునాల్గేడులు కాలపడిమి తిసుమంతయు దప్పక భార్యా
 నుజ సహితుండవై గుర్లుట ఘోరారిణ్యవాస మొనర్చుట నీ పితృ
 వాక్యపరిపాలనా ఘరీణతను వేనోళ్ళ జాటుచున్నది. తల్లిదండ్రుల ననా
 దరణజేయు నిక్కొలపు యువకులు నిన్నాదర్శప్రాయమనిగ నైకొం
 దునుగాత. కూటసాత్యములు జెప్పచు దురాశాపీడితులై నిరంతరాన్యత
 వచనంబులచే దమ వాక్కులనపరిశుభ్ర మొనర్చుకొను నిక్కొలపు తుచ్ఛ
 యన్యతవాగులు నీనత్యవాక్య పరిపాలనా పరాయణత్వమును దృష్టాంతముగ
 జేకొందురుగాక. ఏకోదరులమనియు దలంచక నిరంతర పరస్పర కలహ
 పరాయణులై సంచరించు నిక్కొలపు సోదరులప నినుపమాన సోదర

వాస్తవ్యుడు అవశ్యానుజ్ఞించు గుణా పరిపూర్ణుడై సాధానో
 శేతులయి ననేకాన్ధా గ్రహణ్యైవ స్వప్రమాణులగు క్కౌలపు నీల
 బాహ్యులకు నియోగ్యుని గ్రహ్య కామ్యైయలగు రాక వివిధి
 కలుగు జెప్పకొనుచు కాలయాగజేయు మానకౌలంబు శామర సము
 నకు నిరంజన కృషీపూరితాస్మప్రాయుగకారి. నిర్భయమంగళ
 చారి లెకెల్లఁడు నిలసామగ గా

౨౭ పంచవటీ పీఠము
 నంచితముగ మునిన నడు లాన్తి నేడక
 గొంచక నభయమొసంగిన
 మించిన భగదశామములకు క్రుంచిన రామా

పంచవటీ పీఠమున భగదశామరాజు రాజ్యమును విజృంభింపగా పరి
 భాచు ను మిగుల స్మృతై నోక రా న స్పృగింప రా నతికోపాత్మము
 మానసుడైన సమరసన్నాహులైన పరా న న భూ భూతా న్నాశేలరాక్షస
 వర్గముల గిరిమన గురమాడిము నయా న రామా నిర్భయ
 రంకాలపేరు నొక యాశురు?

౨౮ ఎంగిలి ఫలములు భక్తి నొ
 సంగిన సంగీకంచి శిరాంగిన గు
 త్తుంగ పదంగుసగిన నిచు
 మంగళచారిత్ర నిన్ను మునునను రామా

ఎంచటి నీచజాతి మనసు నైన నీయగు పుంధు యుక్తండునో
 పవిత్రుడగుచు న్నాడుగదా నీయగు నీయగు పాశుడగుచు న్నాడు
 కేవలకారజాతి స్త్రీయైన కమలయోగిని గ్రహించి నిర్భయచిన్ యోగి

ఫలములనే పదివేలాగ స్వీకరించి యారగించితివిగాదె. భక్తులయందు
నికంత వాత్సల్యమొగదా.

౮౨ కేలీ వాలీ గోలీ
నేలీ గూలంగనేసి నిరుపమలీలీ
గోలీ బాలుర రాజ్య
శ్రీలీ బాలింపనినజుజేసిన రామా.

దుష్టులయైన వాలిన నొక్కబాణముచే నుహరించి సుగ్రీవునికి
కపిరాజ్యమొసంగి నాలిపుత్రుండగు నంగదుని యానరాజ్యపట్టాభిషిక్తునిజేసి
తివిగదా.

౮౩ చనిసీతను గనిరమ్మని
హనుమంతుని బనువలంక కరిగియత్తండా
జనని గనివచ్చి దెలిపిన
వినిబోచిన ఘనుని నిన్ను వేడెద రామా.

సీతావ్యవస్థానై హనుమంతుని బంప నాతడు చని సీతను లంక
యందుగాంచి మరలనచ్చి యానమాచారంబు జెలప వినిశోమే వానరసే
నానమేతుండవై సహరోత్సాహంబున లంకకరిగితివిగదా.

౮౪ తరుచరులను గిరిచరులను
పరిచరులుగ నమరగూర్చి పరిపరి గతులీ
తరులను గిరులను శరనిధి
కరమరుదుగ గట్టినట్టి ఘనుడవు రామా.

రామా! నవెంతటిస్థితికొనోగదా. నెట్టి యనాగరికులను మూర్ఖులను వనవాసులను పర్యతగుహగవాహులను అగు మర్కటులచే నేతుబంగవాది గుర్గుట కార్యముల జేయించితివి.

౫౧ ఎడనెడ కనుబొదవిన యా
యుదుతను కడువకిగ నేలు నొడయుడవని నీ
యదుగుల పైబడి విడువక
నడియెడ నను గావ్రమంటినయ్యా రామా.

వాసగపైన్యహరియు నేనుబంగున మొనర్చుడెడ నే నేలయూర
కుండలయునని రామభక్తి నే వాంఛియు యొక యుదురియిసుకలో బొర
లాడి యాయసుకను సముద్రమున విడుపుట కాచి గానియనుంతితి భక్తికి
పెచ్చి చెలసిడుకొని యెంతయో బ్రగింతితితి గా రామా.

౫౨ మేలుగ వారధిదాటి ను
వేలాచలమందునిలచి వేడుకతోడ
కోలకూలగ. కపులను
నాలంక కలంకసేయ ననిసినరామా॥

సముద్రమును లగ్నమిచి పువేలాచలహరువిశిషి, యటనుండి వానర
సేనలనంపి లంక నలంక గావించితివికొనె.

౫౩ రజసిచర బలములపై
గజమైందద్విదకుమందగవయ గవాక్షా
ర్కజతార హనుమదంగద
కుజచరులను బంకిమన్ననగొనవె రామా॥

రాక్షస సైన్యముమీదికి గజగవయగవాహ్నాది వానరవీరులవంపి రాక్షస
సేనను దునుమాడి జయముగొంటివికదా.

౧౮ మత్తిల్లి మొగులపిండుల
నెత్తమ్మల నత్తికపుల నేర్పారంగా
నత్తరి లక్ష్మణుచేహరి
శత్రుని దెగట్టాచ్చిన నినుభజించెదరామా॥

వానర సైన్యమును రాక్షససైన్యముమీదికివిజృంభింపజేసి,మాయా వి
యగు నిర్దక్షిణును జంపించిన వాడవునీకదారామా.



కుసుమమునందును, సమృతతుల్యములైన గంభీరభావములచే
గర్భితములైన గీతములు గలవు. భక్తులకును శ్రావకులకును
సంతయు నాదరణీయము. ఇందుల ముఖ్యవిషయములు
(1) జీవితత్వము (2) భగవన్మహిమ (3) జీవునిలోకవాసము,
సాధన, ప్రార్థన, (4) ఆత్మసమర్పణము (5) ప్రేమభావము.

శ్రీరామతీర్థస్వామి యమెరికా యుపన్యాసముల
కాండీకరణములు.

(3) ప్రథమ భాగము. వెల రు. 1.

ఇందు శ్రీస్వామివారి చక్కని ఫోటోగలదు.

ఆంధ్రీకరణము మిగుల సులభగ్రాహ్యము. ఉత్తమ
మైన యద్వైత శాస్త్రమును ప్రతిపాదించును. ప్రతివారును
తప్పక జదువదగినది.

(4) గురుప్రబోధము. వెల పాణాలు 8.

ఇయ్యది గురుశిష్యసంవాదిరూపకమున పదునేడు శాస
విషయములుగ నున్నది. ఇది జదివిన వారలకు నాధ్యా
జీవితమం దెట్టి రహస్యములు గలవో బోధపడి, భక్తి
వైరాగ్యముల యందు ప్రబోధితులు కాగలరు.

ప్రచురించ బోవు గ్రంథములు.

- 1 రామ తీర్థుని యమెరికా యుపన్యాసములు
ద్వితీయభాగము.
- 2 చైతన్య దేవుల జీవితము.
- 3 యోగచికిత్స (యోగశక్తుల వలన రోగముల
నిర్మూలించు తెల్ల దెలియజేయు గ్రంథము).

13507